

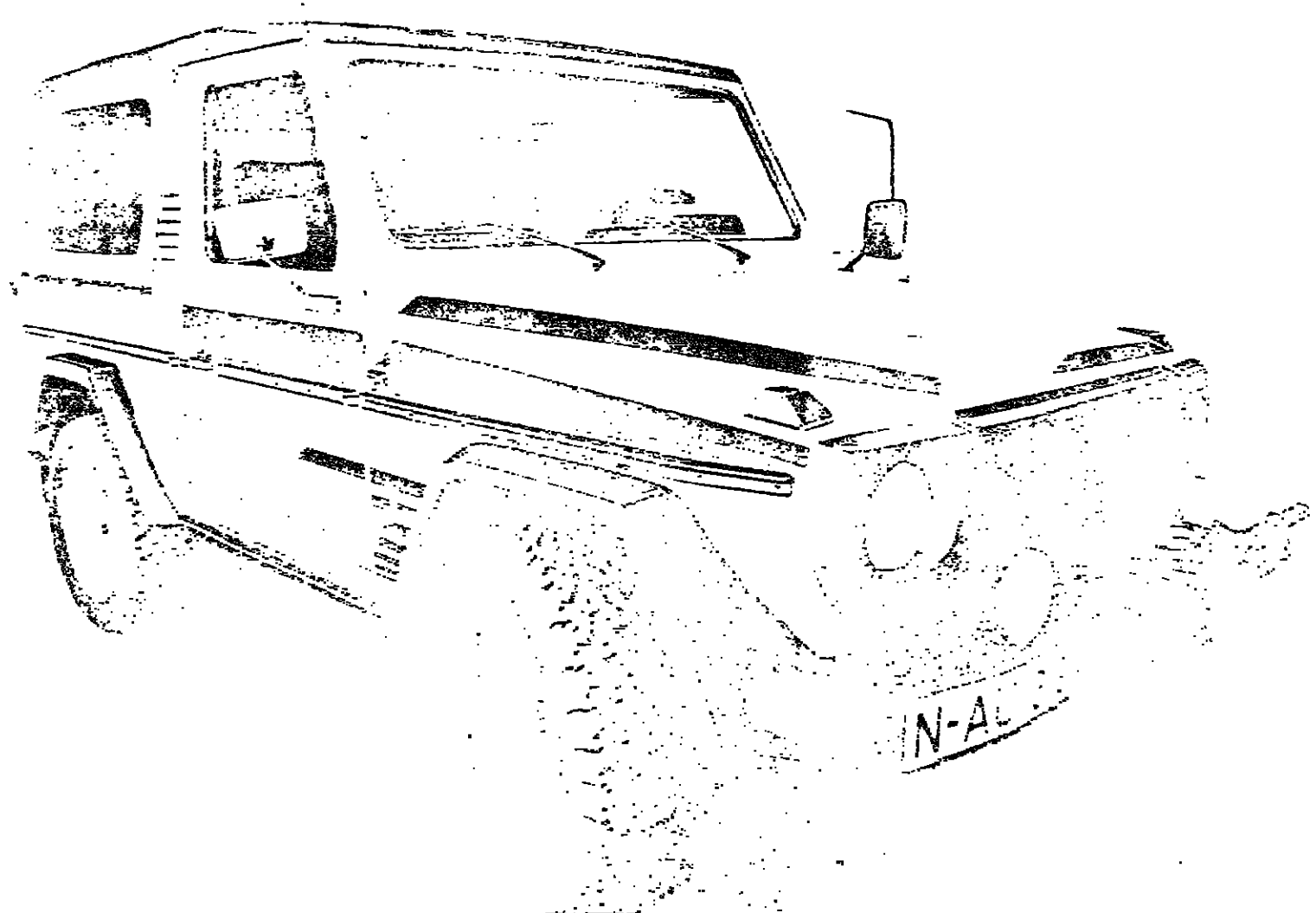


تفنية عطارة وتحلية كسادقة

والله أعلم
والله اعلم
بمنااسبة
الذكرى العظمى
لتولي سمو الأمير مقاليد
الحكم في البلاد

لشبح خليفة بن عبد الله ثاني
أمير البلاد المعتمد
وعون شبح محمد بن خليفة آل ثاني
ولي العهد ووزير الدفاع

نرفعها
إلى مقام
حضرة
صاحب السمو



ميرسيدس - بنز
ذروة الأتقان في عالم السيارات

ثقافة تامة

ناصر بن خالد وأولاده

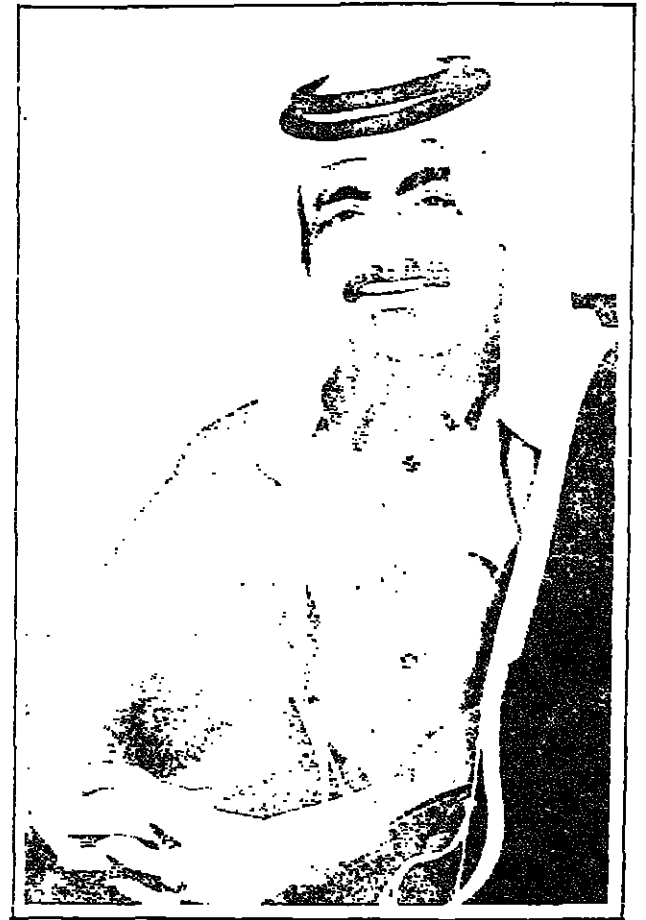
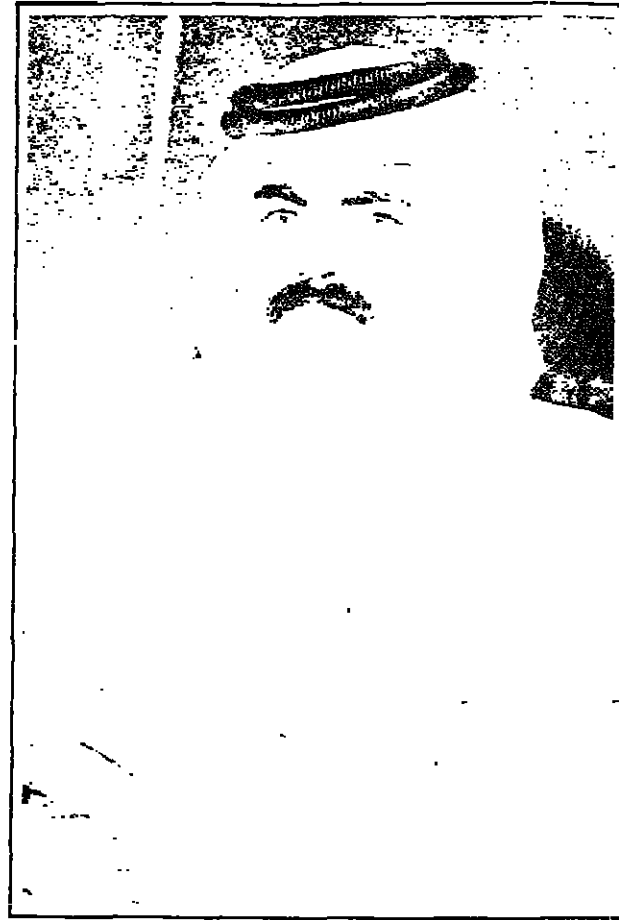
جدة - قطر - صبيح / ٨٢ - هاتف / ٣٢٨٢١١ - تليفون / ٤٢٠٣



الذكرى الثامنة بمناسبة المجيدة
لتولي حضرة صاحب السمو
الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني
مقاليب الحكم في البلاد
يسعدنا ان نرفع سموه المفدى
والح سموه ولي عهد الامير
الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني
والشعب القطري الوفي
أصدق آيات الترابي وأطيب الأمان
داعين المولى عز وجل أن يجعل كل أيام بلادنا خير وبركة

محمد بن جبر آل ثاني

وزير الشؤون البلدية
ومجميع موظفي الوزارة والعاملين



أصدرت التمساني
وأطيب للتمساني
إلى مقام
حضرة صاحب السمو
الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني
رئيس البلاد والمفدى
وسمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني
ولي العهد وزير الدفاع
بمناسبة الذكرى الثامنة
لنسم الأمير المفدى سلطنة الدستورية

خالد بن عبد الله العطية

وزير الأشغال العامة
ومديرو ورؤساء الإدارات وموظفو وعمال
وزارة الأشغال العامة بدولة قطر.

فتحي كالي وفتحي العيوطي

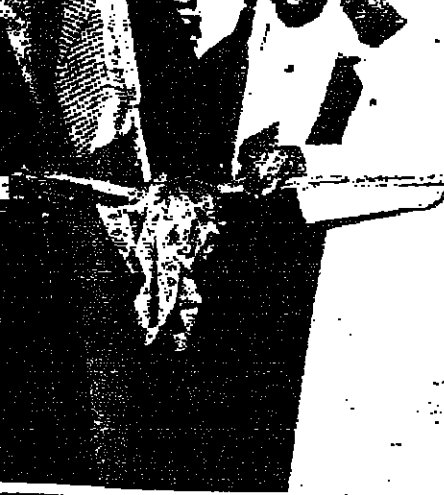
● د. القاصبي يفتتح معرض

تأسست
الإدارة
للمصنعي
تكون
العمل
الصادق
الضد
بها
بالر
التي
التي
فيها
تفت
ضد
المر
سالم
التي

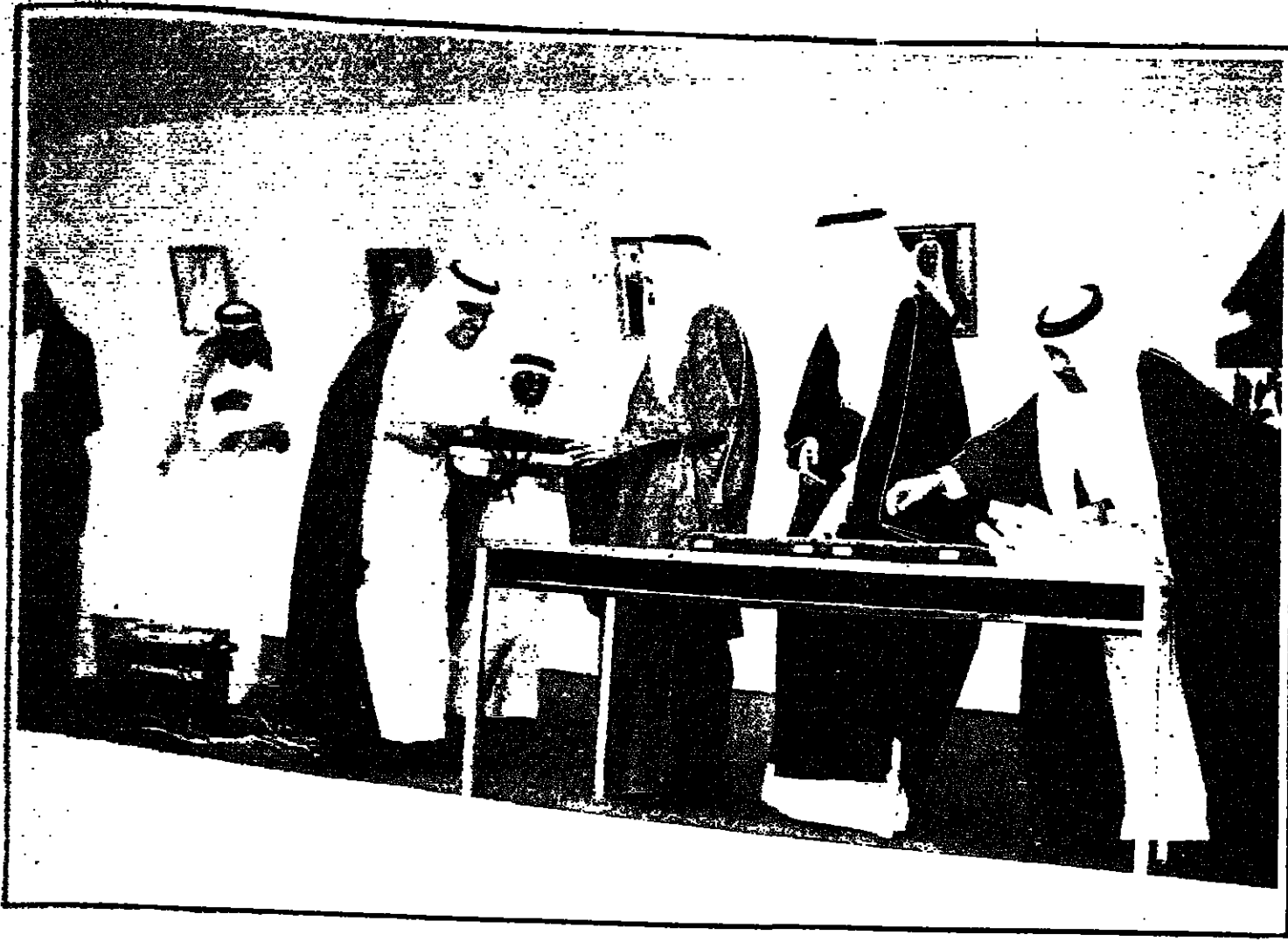
الوزارة للصناعات المستعمرات الصناعية اعطاه
المرمكة والشرق له العمل وتبلغ مصطلات
التي تنفيذ تشجيع الوطني.
في حكومة ولاية الملك العظم للبور الهام
الصناعية بالملكية فقد انشئت
الاسموي للتميز الصناعي والذي يقدم
الصناعات الصناعية في حدود 20 ٪
المستدرة والذي بلغت قيمة ما قدمه
نحو 7,8 مليون ريال استفاد منها
ما صنعا كما يقدم أيضا المشورة الفنية
للمصنعي الصناعيين.
لصناعات الاساسية فإن الهيئة الملكية
تتبع في خطط خطوط العمل في تنفيذ
الصناعات في كل من الجبلين وينبع ان
معدنية للصناعات الاساسية والتي
تكون في نهج من توعية المشاريع
الصناعات الاساسية في مجال الحديد
والنحاس والبرونزيات...
التي 13 مليار ريال...
التي 13 مليار ريال...

[illegible]

● وسموه يتفقد مصنع المتنت



● **السياحة الوطنية** ●



شركة الخزف السعودية



لانتاج

القيشاني والسيراميك والأدوات الصحية

بمناسبة حصول الشركة على جائزة الملك خالد «المركز الأول»

للمصنع المثالي لعام ١٩٨٠م - ١٩٨١م يسر مجلس الادارة نيابة عن جميع العاملين بالشركة عمالا ومهندسين واداريين أن يتقدم بشكره الجزيل إلى جميع الأفراد والمؤسسات والوزارات التي دعمت الشركة خلال عامها الانتاجي الأول - وتخص بالشكر هذه الجهات التي فضلت منتجاتها على مثيلاتها المستوردة :-

☐ وزارة الصناعة والكهرباء. ☐ وزارة الأشغال العامة والإسكان.

☐ وزارة الصحة. ☐ وزارة الدفاع والطيران. ☐ الهيئة الملكية للجبيل وينبع.

☐ الشركة العقارية السعودية. ☐ شركة بكتل العربية.

وتؤكد الشركة للجميع حرصها على استمرار الجهد للمحافظة على جودة والتنوعية التي تميزت بها منتجاتها. وبهذه المناسبة يسر الشركة أن تعلن للسادة تجار الأدوات الصحية عن تخفيضات على أطقم الأدوات الصحية تصل إلى ١٠٪ وذلك لمدة شهر من تاريخه

مكتب المبيعات : شارع الجامعة أمام رئاسة تعليم بنات المنطقة الوسطى
ت ٤٧٦١٠٣٠ / ٤٧٧٠٧١٥ الرياض.



بمناسبة أسبوع الصناعات الوطنية

والدعم الكبير والتشجيع الذي تلقاه الصناعة الوطنية من حكومة : صاحب الجلالة
يسر إدارة الشركة الوطنية للصناعات المعدنية

أن تعلن أنه تم افتتاح مصنعها أمس السبت الواقع ١٧ ربيع الثاني ١٤٠١ هـ الموافق ٢١ فبراير ١٩٨١ م
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز وحضور معالي
الدكتور غازي القصيبي .. وجمع من رجال الصناعة والأعمال ..

الشركة الوطنية للصناعات المعدنية

المصنع الجديد - طريق الخرج - قرب بترولين



طاولة طعام مع ٦ كراسي

مصنع الرياض للأثاث

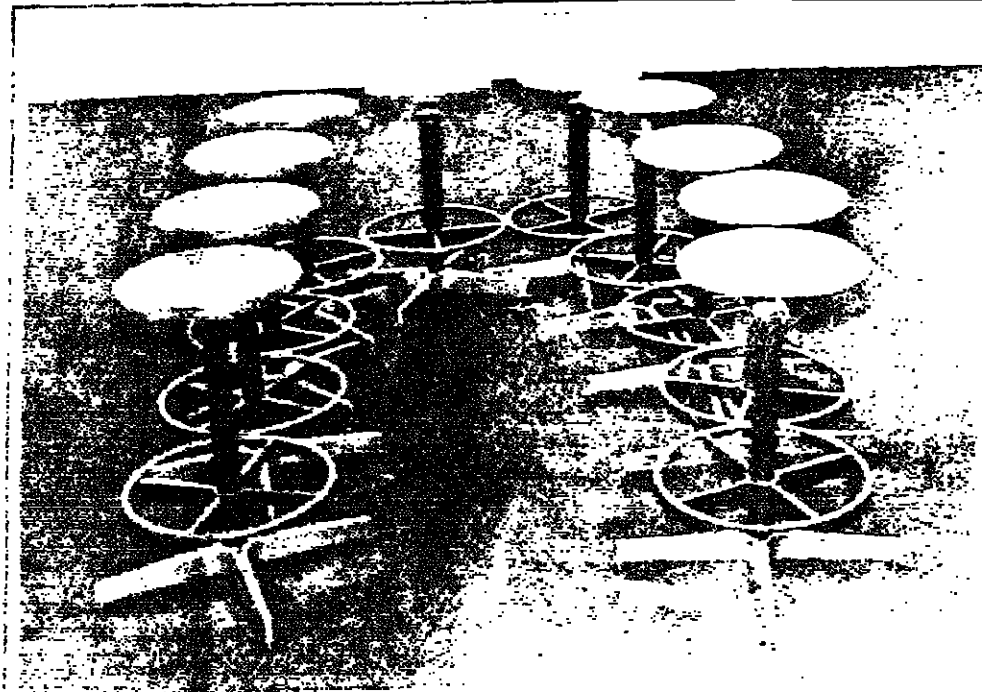
RIYADH FURNITURE INDUSTRIES

يعتبر مصنع الرياض للأثاث واحداً من الصناعات
التخصصية والمهمة وتتنوع منتجاته من الأثاث المكتبي و
المدرسي ويتم التصنيع بالآليات العلمية وحديثة. ويحتل المصنع
مساحة ٢٠ ألف متر مربع في المنطقة الصناعية الجديدة بالرياض
وتبلغ الطاقة الانتاجية للمصنع :



فصل دراسي مع سبورة وطاولة مدرسي

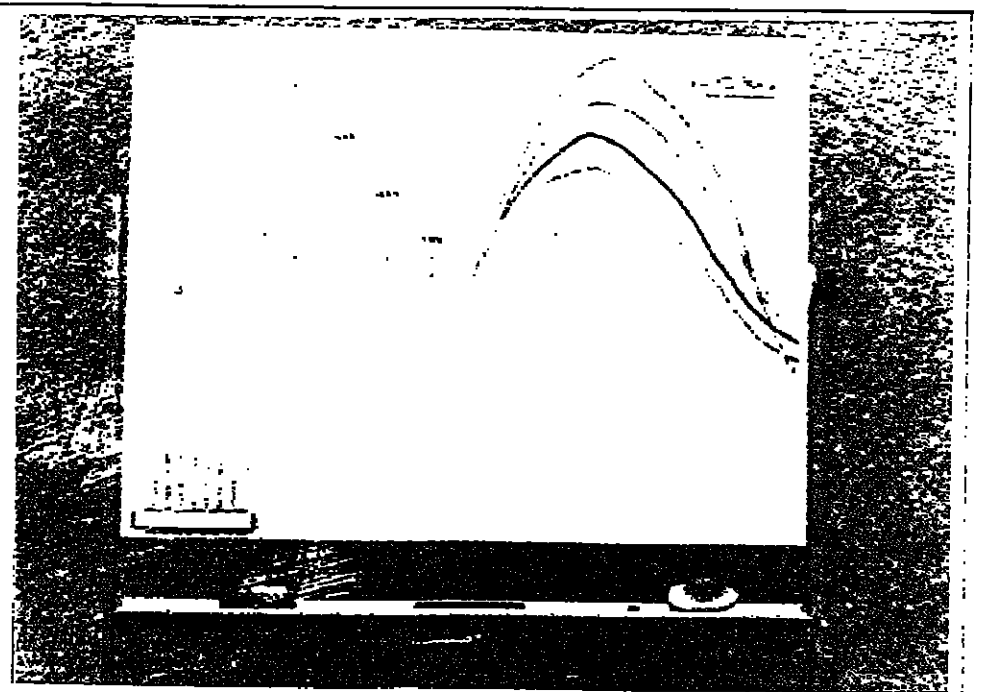
٢٥٠ ألف وحدة مدرسية سنوياً (مقعد و طاولة)، ١٠٠ ألف سبورة بأحجام وأنواع مختلفة تعلّق على الحائط أو نقالية ذات
وجهين وهي سبورات معدنية مطلية بالبورسلين ذات لون أخضر للكتابة بالطباشير أو أبيض للكتابة
بالأقلام السائلة الخاصة ٤٠٠٠ وحدة من الأثاث المكتبي المصنوع من الخشب (مائدة مع
ملحق - كرسي متحرك - كرسي انتظار - طاولات شاي - دواليب ملفات).



مقاعد للمعامل



كرسي متحرك للمكتب



سبورة للرسم البياني

المنطقة الصناعية الجديدة طريق الخرج ك ١٨ ت ٤٤٨٤٧٩٥ ٤٤٨٤٢٩٤
المكتب: الملهز شارع الاحساء ت ٤٧٧٥٠٥٣ ٤٧٧٥٥٥٣
الرياض ص ب ٥٠٣٨ برقياً رمث تل كس ٢٠١٤٩٢ ريفي س جى

مصنع الرياض للأثاث

الطيب صالح..
هذا الرائع!!

أحيانا... بل وفي مرات
أخيرة خيل إلي أن بعض
بالمدهشين، عظمون.
حقون الانتشار الكافي
لوب.... الذي يتفق
تهم في دنيا الأدب...
يف!

حجج... ان الطبيب
... اصبح اسما كبيرا في
الرواية العربية...
... الرواية العربية بعد واقعة
... سنة الصليب... موسم
... الى الشمال... الا انه
اسما غير معروف لدى
... العربي.. غير
... ولم يحقق بالثاني
... والاربع... الذي
... به كثير من الادباء
... لم يلقوا (مد) الطبيب
... الى تصفيقه! ولعل
... المتنبئ مؤلفات
... السوداني الكبير...

●● ان فكرة الرواية باختصار.. تدور حول (الصراع الازني بين الشرق والغرب) وفيها سؤال: هل يترك الانسان الشرقي (والعربي بالذات) تراثه الغني بالقيم... والأصالة والروح، ام ينساق خلف بريق الحضارة الغربية بخوابها الروحي... وبقبحها المتمدنة؟!

...م الهجرة الى الشمال)...
...كل مؤلفاته على قانتها...
...عربلرتواء فكري ونفسي
...قد لا يحققه له اي كاتب
...معاصر...

ذلك هو السؤال الكبير..
الذي أراد ان يجيب عليه
الطبيب صالح في روايته تلك.
ولست اشك لحظة ان الطبيب
صالح في (موسم الهجرة الى
الشمال) كان صادقاً...
واميناً.. ومبدعاً وهذا هو
المهم...!!!!

...وضع الرواية كثير من
كتاب العرب كتوفيقي
...م في (عصفور من
...وحي حتى في
...ل ام هاشم)... انها
...الجميع كانت اقوى
...واكثر ابداعا من تلك
...وان كنت - شخصيا -
...تستطيع ان القرن (موسم
...ة الى الشمال) باي من
...ل ام هاشم) او (عصفور
...شرق)... ولا حتى
...اللاتيني) لسهيل
...صاحبات عدة
...الطبيب قد نحا
...هتج: "فريدا..."

نقطة اخيرة:

ليس هناك شاعر افضل
من شاعر... هناك قصيدة

● ترکی العسیری ●

□ محمد النكريد العزود □

□الدكتور غازي القصيبي□

في القوات.

في ملبغ الصبزي - حبه
زبله كان يكتب شعور على حيطان
ان محمود بن خلفاء فرقت عن حان
مه ومده.

الهمن - دفنه الوليد بن عبد الله
مه تقول بنماطة.

الانصاري - بقى اذ ذكك وعي
والقزم.

عده اليشكري - بقاء ان الحجاج
مدينه - عرب السجن ومات قتلا.

جبله - قتله المدون.

ابن عبد الملك الزيات - مات في شور
وآء بتسمير الحريد.

ابن صالح الطولي - سجنه المتوكل
ومات في السجن.

الجهن - نقاد المتوكل الى خراسن
وآء.

مات بسوسنة.

مات قتله الانصاري استغف من الخواري.

س الحداثي - بقى في الاسر سبع
في معركة قرب حصص.

لته الشراة قاتلوا بتهد - عبقريه
اناء الانبالس - مات مقتله.

أيها الأخ العزيز:

قوات بغضائية مقاتلة التي تصدبت فيها للاراء التي تضمنتها محاضرتي عن أزمة الشعر العربي المعاصر، ولقد أعجبت بالغ الإعجاب بما لاحظته في المثلث من صراحة وجذارة وجدوية رغم عدم العلاجة التي اقترنت في أكثر من موضع من المحرر لشخصي ورغم "الوقوفية الاستأثنية" التي فنّرت أحكام الخطأ والصواب وكاننا صاحبها محكمة استئنافية عليا في الشعر والاب جمعت، فإوعت، حكمة القوون.

إن رايك في رايي لا يهمني كثيراً فانا لا اتصور ان رايي يمثل على اراء باقية الشعر بشيء ولا اتصور ان رايي يمثل على اراء باقي الناس. ولا ان الامر اقتصر على رايي ورايك لا كلفت نفسي عناء التعقيب فقد قلت كلمتي وقلت كلمتي وقد اعرقوا لي سمكوا، لا ان الذي يدهمني في كتابه ذى التعليق هو الحكم الظالم الجائر الذي اصدرته على الشعر العربي القديم كله وعلى الشعراء العرب القدامى، الذي اعتبرت هؤلاء الشعراء باستنفاد شعراء الصعاليك والخوارج، عناصر الهدم وشقاق ونفاق اعتبرتهم مجردين من "الصنعة" والروئية و"الموقف"، ان ذى الحكم لا يقل من مشطه وتطرفه ويعدده عن الواقع عن الحكم الظالم الآخر الذي يعتبر الشعر الحديث كله مؤامرة صهيونية كاذبة على العربيه والاسلام، لا بل ان لصاحبه ذى الحكم الاخر من "الحيلثات" المصطنعة، ما لم اجد له حنبلا حكيما.

متاح اليستي - مات متفيا في بخاري .
 - اعقل لتسباب سيفسية ومات في
 عزيز:
 بعض الشعراء الذين ماتوا بسبب
 هناك مجموعة أخرى من الشعراء
 وقفا على مبدأ أنفوا به والتفوية
 ظلة في المعمر - ادرى عن سمعت عن
 الذي مات في طلب المجد الضائع؟
 الذي تحولت بطولته في ستورة
 التي اغتفاسكورا انها غيرت
 العربي وعن زهير بن ابي سنان

أيها الاخ العزيز:
إن شعراء القدامى، شانهن شأن شعرائنا
الحديثين، شأن البشر كلهم فيهم انماضل
والفناء، ذو اليوف والانتهازي، البطل والجبان.
التالي والوصولي، المدافع عن الاوضاع القائمة
والعامل على تغييرها، هذه هي الشعراء القدامى
وقد عد حال الشعراء الحديثين وهذه حال البشر
جميعاً منذ ان خلق الله الكون الى ان يرث الدنيا
ومن عليها، اما اذا كنت تعتقد ان شعراء هذه
الايام يتمازرون بصرف اخلاقي على اسلافهم
فيؤسفني ان اصبرك على معلومتك في الطبيعة
البشرية لاتوفق معلومتك في الشعر العربي

حِيلَانِ كُلُّهُمَا لِرَبِّ الصَّدَقَةِ وَجَدَ
الشَّعْرَاءُ الْعَرَبِيَيْنِ الَّذِينَ يَمْسُجُو
بِهِمَا يَتَوَلَّوْا وَجَعَلُوا، وَشَرَعُوا لَهُ وَفَقَا
فَالَّذِي فِي قَضِيَةِ الْحُبِّ الْقَضِيَّةُ "لَيْ
يَعْبُثُونَ؟" وَعَنْ أَبِي الْقَتَادَةِ سَأَلَ
فَرَدَّ فِي عَصْرِ إِذْ شَرَفَ الْفَتَى: قَضِيَّتَهَا
أَمْرًا مَدِينَةً حَسْبَ جَارِفِهِ وَفِي عَصْرِ
أَبِي الْعَلَاءِ أَعْرَضَ عَنْ قَضِيَّتِهِ بِمَنْزِلِ
بِهَوِّهِ "الْإِنْسَانُ لَا فِي قَضِيَّتِهِ" عَرَبِي
بِحَ الْمَدِينَةِ كَمْ؟

أبها الآخر العزيز:

سأكتفي بأن أخذك معي في جولة قصيرة مع بعض الشعراء الذين قتلوا بسبب شعرهم، أي بسبب -أخلاق- الذي زعمت أن جميع الشعراء العرب يريئون منه. وسأستبعد من القائمة شعراء الصعلوك والخوارج بعد أن تلقوا على يدك صكوك الغفران. وأحب أن أقول إن هذه القائمة لم تؤخذ من أحد الكتب الصغرى ولكن من «ديوان الشعر العربي» وقد جمعه أدونيس الذي أشك أن يعتبره أحد متحبيّ لصالح الشعر القديم.

١ - ليقطبن يجمع الإيادي - حذر قومه من كسرى

أحدك عن بعض الشعراء: حديثين
 منهم سيفرون أواق العربي حتى
 كلالاً أو طعن وتجرع: عن أبي بكر
 بن سيرة بن شاكس السبب رحت ـ
 شاع شاعر عربي حديث لم يكن يخفف
 الخوصحين عن تشبني!!
 في القصيدة الجديدة مثلت: تنقر
 الة القديمة مثلت ـ وتكن تلتس
 حافظ وتهتم الشعراء القدماء ـ تزل
 تصور الرواية: أو يخطوب ذوي
 تزداد، إن راكك له وحده ـ فـ

١ - فتح طريق مكة وسكنها
٢ - طرده بن عبد المكي - قيل انه قُطعت
يداه ورجلاه ونُفِثَ حيا.
٣ - عدى بن زيد العبادي - دعاه النعمان بن
المنذر ليلزمه ثم امر بحبسهِ وقتلَه.
٤ - عبيد بن الابصر - سجنه النعمان بن المنذر
وسلمه لن يمدحه ليعفو عنه ففرض فقتله.
٥ - المنخل البشكري - عرقه النعمان او دفنه
حيا او اخفاه (يبدو ان رأي النعمان في شعراء
العرب لا يختلف كثيرا عن رأي فيهه).
٦ - ابو ذؤيب الهذلي - سافر في احدى الغزوات
الى افريقيا ومات هناك.
٧ - عبد بنى الحسحاس - قتل بسبب تغزله

التحليلات الترومانسية الشرافة
اخوك:

۸ - هدیه بن خشرم - حبس و قتل نارا.
۹ - مالک بن الریب - لدغته افعی و مو بجاهد فی
خدا اسلام.

غازي القصيبي

۱۰ - عبید اللہ بن الحر الجعفی - خاف از یوسر


«البديع»
صوت نادي
أبها الأدبي

الجزان العزني لحو الأمية ..
بصدر دراست لتعليم الكبار

لها: تركي السعدي:
يقوم نادي فيها الأدبي
بالاستعداد المكتل لاصداره نشر
اسبوعية تحت اسم (الديبع)، هذا
يعت السعدي بخطبات عويده في
المتفنين في المصطف واخرجهما وتنت
لاستكناهم ومشاكلته في تحرير عزم
النشرة التي يقول المتفنون في السعدي
انها متكون في وضع مقبول.
يقى ان نقول: ان «الديبع» غير كل
الشباب المتفنين ان عسرة...

● أصدر الجهاز العربي لحو الأمية وتعليم الكبار القناع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم سلسلة بعنوان «دراسات في تعليم الكبار» ظهر منها حتى الآن أربعة عشر كتاباً في موضوعات مختلفة تتصل بالتربية وتعليم الكبار. وقد قام مركز توتربس بقطر بتعميد الكبار لعدد الخليلين والبحرين بزيادة هذه الكتب وتوزيعها، ومن المؤلفين التي صورت في

عذ السلسلة، التربية المستمرة مفهومها وأهدافها ومجالاتها للتكوين احماد حقي الحر، واستخدمت الاختبارات الموضوعية في تقويم تعليم الكبار للتكوين سليمان الخضري الشيخ، والمسائل التعليمية لامتداد فاضل أبو زيد الصالح، والأساليب الاحصائية في تعليم الكبار للتكوين عبد الغني الزوي.

 **مُؤَسَّسَةُ بِن يَحْقُوبَ**
التجارة والمقاولات العامة
BEN YACOUB EST.
For Trade & General Contractors

ترقبوا!!

المساهمة الحفارية الكبرى التي ستنفذها المواطنين الكرام بمكة المكرمة ومدينة جدة

مجاهدات

تونس بن يعقوب للتجارة

شعر: أحمد محمد الملا



وَأَتَيْتُ عَصَا الرَّحْالِ.....
وَالسَّيْرِ
ذَكَرَ حَقَائِبِ الْأَسْفَارِ
زَادَ بَيْقَ حَوَى جَنَّتْ عَنِ التَّنْكَالِ
تَفَرَّعَ عَنِ تَجْوِيفِ تَنْكَرِي
وَالْمَكَرَى كَيُولُ.....
بَيِّنَافَ خَاضِ الْقَرِيبِ بِنَا
كَتَبَهُ فِي سَبْتِ أَسْوَدَ يَدِي أَنْ يَفِيقَ
بِقَرَبِ شِيَاكِرَ تَقَادَمَ لَعْنَهُ بِنَا
عَنِ خَاضِ السَّحِيقِ
وَجَمَاهُ عَنِ تَجْوِيفِ أَعْيُنَاهُ يَمَلُ الْحَزْنَ
وَأَوْدَعَ عِلَّتْ بِسَمَلَتِهَا الصَّدَنَاتِ
وَتَبَتَ بَهَادُ الْأَرَاكَانِ.....
مِنَا حَبٍ - حَفِظْتُ الْعَبْدَ -
وَعَشِيدَهُ
أَتَتْ حَجَّتَهُ
أَدَسِي نَا فِي سَجَرِ
يَاخِبَا عَزَاهُ الْخَوْفِ..
حَسَنَتْ كَيْفَ كَيْفِ
خَسَتْ لَوَدَّ فِيهِ
وَالسَّيْلَانِ فِي عَيْبِهِ..
أَوْ شَفِيقِهِ
وَفِي كَيْفِ الضَّرِيرِ لَقِيتُ
سَعَةَ الْأَوَّلِ
وَأَخَذَ جَنَّةَ الْأَسْفَارِ
ثَبَتَتْ
وَفِي كَيْفِ الضَّرِيرِ بَقِيتُ
عَقْدَهُ نَوَاصِلَ مِنَ التَّنَوُّقِ

ظلمة الكيف	يتلقى
ستنقلنا مع الإحزان...	أضى الزمان لبكر
سألقينا إلى الخوف	ألمت
لنبتهر أفة السنين....	الإحزان تحسني
ما أخشاد من ضعفي	زح في تكوين تكويني
ولكنني على شعفي	وصلة الأخلاق في نفسي
	وعز عيني
تبدل كل احساس	لتجويف....
صوت اليأس في جوتي	إحزان
وعم الكون اسهام	لغة الإحزان تتعني
واحباط	على نربي
قيامضي الزمان سيقبلي الحزن	نني.
في تجويف تجويفي	أس صرخت قفي
وفي التجويف إحزان	سندقة سلق

فيا
اليس
سوق
بيس
ولاح
وفي
وهذا
لننقل
ومن
شلا

بعد الاعتناء على الله

بِسْمِ اللّٰهِ تَعَالٰی .. یسر مؤسسہ یوسف السباعی الخبزی العقاربیتہ
بیربرہ وشرکتہ الفصیل والنمیرہ للبحارۃ والصنائع والعقار وفضائل
انے تعلقے شے :-

فتح باب البقية

بالأرض الواقعة بمدينة الرملة ..
 بوارخط الزمير من الشمال الحماة .. سلجانية .. والدرعية
 عليها بالسر من الشيخ على محمد الخطيب بموجب ملك شرعي .. وفتح
 باب الحماة بأجر الجبوني من الاربعين وهو عدد ١٢٠ قطعة أرض
 كتبت من خط المحدث من مائة من الفوارق والرافعة العامة و
 يكون مائة .. وأما ما يضاف إليه يعني ٢٠ .. والسميم الواحد
 خمسة آلاف ريال

مدينة الزعفران : إنها تقع وسط مدينة الزعفران .
تقع على أربع شوارع رئيسية تاجع في كل اتجاه في حافة المدينة .
من هذه الشوارع عرض ٣٠ قدم وسفلي ٣٠ قدم ووسطي ٣٠ قدم وشمالي ٣٠ قدم .
وتقع الخففة .
منطقة الزعفران : وهي على شارع رئيسية وكثيرة من ٣٠ و ٤٠ و ٥٠ قدم .
منطقة حافة الماء : وهي في الزعفران وسفلي .

[illegible]

١٠ تفتت الادارة التعليمية بمذا
وعر رعية الوزارة بشراء قطعة
الواحد اويو سلطنة وشرق
وشمالا شارع التعليلين وجن
السويدي العام عز لا نقل
سنة الايام، وتكون عن ارم
لديه الارض الموضحة بهذا
التفتت الى الادارة التعليمية
التعليمية الاداري معطجا
صت الملكية - ص صورة م
الكركي لكركي - تعهد
تصحيح وزارة التعليم
موضوع يدوم عن سعة الت
خلات نس من تسمية.

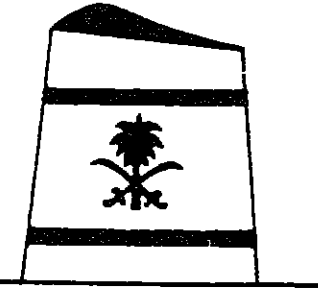
تعارف سرکردہ علمی و ادبی مجلہ "نور الفکر" کے مدیران و ادارہ کے بارے میں

بمناسبة أسبوع الصناعات الوطنية

يسر إدارة ومنسوبي الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري
أن ترفع أسمى آيات التهاني والتبريكات لمقام
صاحب الجلالة الملك المعظم وإلى صاحب السمو الملكي
وليّ عهد الأمين
وإلى صاحب السمو الملكي النائب الثاني
وإلى الأسرة المالكة .. والشعب السعودي الكريم.



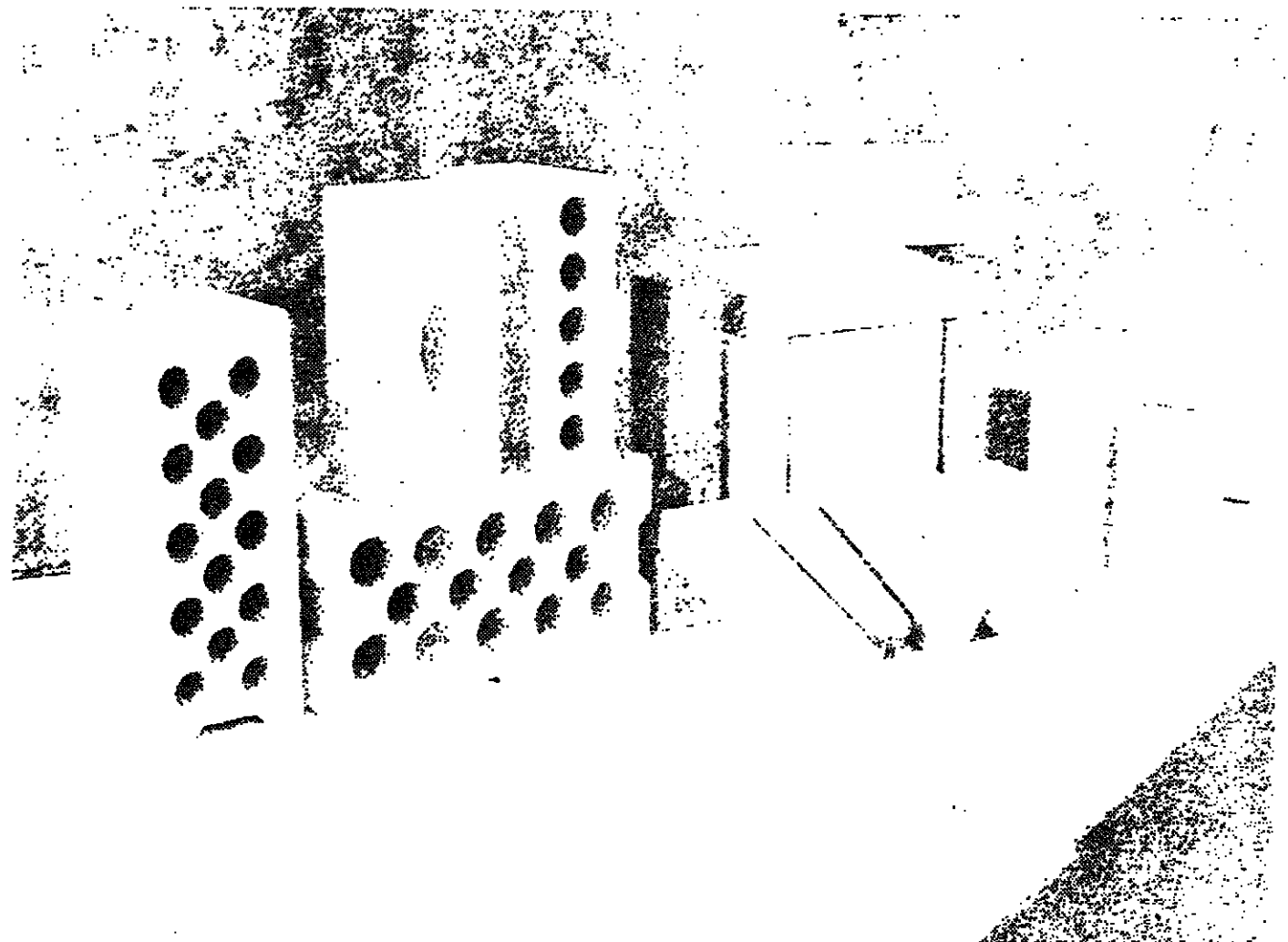
الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري



المكتب الرئيسي : الرياض - شارع الستين بـ ٤٧٨٥٤٢٤ - ٤٧٨٥٤٥٤ - ص ب ٨٩٣١ - تليكس ٢٠٠٥١٩ - مدبر

هناك خيط دقيق يفصل بين جودة الإنتاج والسعر - نحن نمتلك ظرف هذا الخيط

البلوك والطوب الرملي الجيري



* قوة تحمل عالية
* تسليم سريع ومنتج لجميع مناطق المملكة .
انتاجها غير دليل وبرهان على النزعة العمرانية والصناعية
التي تشهدها المملكة العربية السعودية .

انتاج محلي يفوق الانتاج العالمي في جودته
وفي جميع المواصفات والمقاييس ويميزه دائما عن غيره :
* نعومة الملمس
* مقاومة للحرق
* تعدد ألوانه ومقاساته
* عازل للحرارة والرطوبة

من إنتاج

الشركة السعودية للطوب الرملي الجيري
ومواد البناء



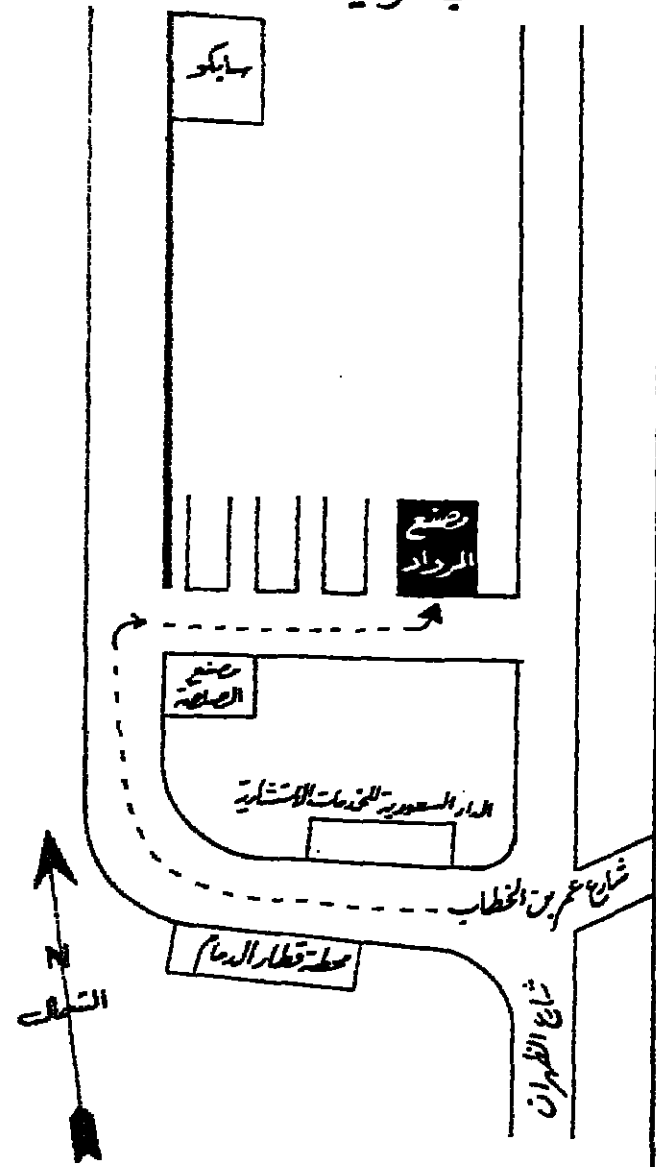
شركة ذات مسؤولية محدودة
الرياض : ص. ب. ٣١٣ - ت. ٤٧٨٤٢٤ - ٤٧٨٥٤٥٤ - تليكس ٢٠٠٥١٩ - مدبر
جدة : ص. ب. ٦٧٢٤ - ت. ٦٧٢٤ - تليكس ٦٥٣٤١٩٥

الشركة العربية للصناعات



عبد العزيز محمد العبدان وشركاه
صناعة الطوب الرملي والخزف
الرياض : ص. ب. ١٠٦٩ - ت. ٢٢١٥١ - ٢٠٣ - تليكس ٢٠٢٥٥٥ - عمان اسهماء الهند العربية السعودية

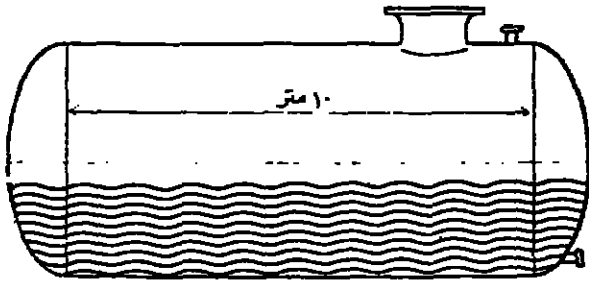
المدينة الصناعية الأولى بالرياض



منتج جديد يقدمه مصنع الرواد بالرياض خزان الفيبرجلاس الكبير

- متعدد الاستخدامات
- على المعادن والفلزات
- أثبتت أفضلية وعمودياً
- أرض "خود الأرض تحت الأرض"
- لا تحتاج الصيانة والرياقية والإفسيانية
- نقل الماء والسوائل

٢١٠٠٠ لتر
١٦٠٠٠ لتر
١١٠٠٠ لتر
٦٠٠٠ لتر



• أحجام أخرى تحت الطلب.

- من مميزات:
- الحماية الكاملة من التلوث، فلا تسربات
- من الداخل إلى الخارج ولا من الخارج إلى الداخل.

مع تحيات
شركة الرواد للصناعات الزجاجية

"بيفيكو"

المنطقة الصناعية الأولى بالرياض - هاتف ٤٤٦٥١.١

شعارنا: صناعة وطنية بمواصفات عالمية



بما فيه النقل والرفع إلى الأسطح في الرياض وضواحيها.

وبراعي فارق الشحن والمصاريف في المدن والمناطق الأخرى.

قاعدة معدلة بسلم طويل

جناحنا في معرض غرفة التجارة والصناعة بالرياض - شارع الضباب وجناحنا في معرض حديقة المدينة الصناعية الأولى - جوار محطة قطار الرياض

يرحبان بكم من ١٧ حتى ٢٢ ربيع الثاني ١٤٠١ هـ.
أسعار خاصة مخفضة أثناء مدة العرض...

دعوة عامة

المصانع الوطنية

تدعوكم لحضور افتتاح معرض الصناعات الوطنية
على شرف

معالي وزير الصناعة والكهرباء

يوم السبت ١٧ / ٤ / ١٤٠١ هـ

الساعة التاسعة صباحاً

بحديقة المدينة الصناعية المرحلة الأولى
بالقرب من محطة قطار

كن سعودياً واشترِ صناعة سعودية



تحية
خالصة

مصنع بلوك وبلاط العليا

الرفص بمروية القرار الوزاري رقم ٩٥/٣/١٥ هـ في ١٥/٣/١٤٠١ هـ
أحد المشروعات التابعة لمؤسسة إبراهيم محمد بن سعيدان بالرياض ..
يسر أن تهنئ الفرصة بمناسبة

أسبوع الصناعة الوطنية لعام ١٤٠١ هـ
فيفر أخلاص التهاني إلى:

صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم ..

وسمو ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء الأمير فهد بن عبد العزيز ..

وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الأمير عبد الله بن عبد العزيز ..

وسمو أمير منطقة الرياض الأمير سلمان بن عبد العزيز ..

ومعالي وزير الصناعة والكهرباء وإلى الحكومة الرشيدة ..

وإلى جميع المسؤولين الذين ساهموا في إنجاح الخطة الصناعية في المملكة ..

نسأل الله القدير أن يديم وافر التقدم والازدهار والرخاء ..

في ربيع بلردنا الحبيبة .. تحية فله قادها المقدم ..

وكل عام وصناعتنا الوطنية بخير إن شاء الله .



يسر

محلات عبد العزيز المعظم المطوع بالرياض والخبر أن

ترحب بزيارة صاحب الجلالة

الملك كارك جوستاف

ملك السويد المعظم

كما نرفع أسمى آيات التحية لحضرة مولانا صاحب الجلالة

الملك خالد بن عبد العزيز المعظم

وسمو ولي العهد الأمين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

ويسرنا بهذه المناسبة أن نعلن عن تخفيض على جميع أسعار

سيارات الفولفو سويك ١٩٨١

بواقع ٥٪ وطوال مدة هذه الزيارة الملكية الترمية

عبد العزيز المعظم المطوع

الخبر:

الرياض:

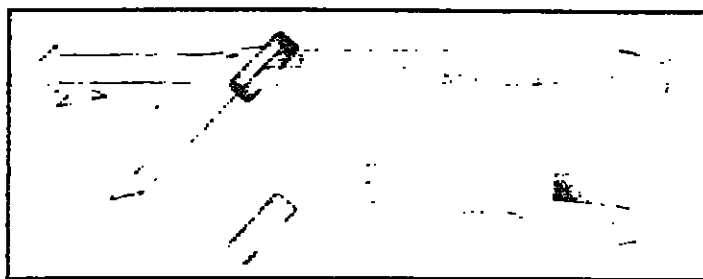
معرض: ٤٠٢٧٣١٧ - مبيعات: ٤٠٢٠٨٢٨ - معرض: ٨٦٤٢٨٧١ - ورشة: ٨٦٤٢٤٩٦

ورشة: ٤٠٢٧٣١٧ - مبيعات: ٤٠٢٠٨٢٨ - معرض: ٨٦٤٢٨٧١ - ورشة: ٨٦٤٢٤٩٦

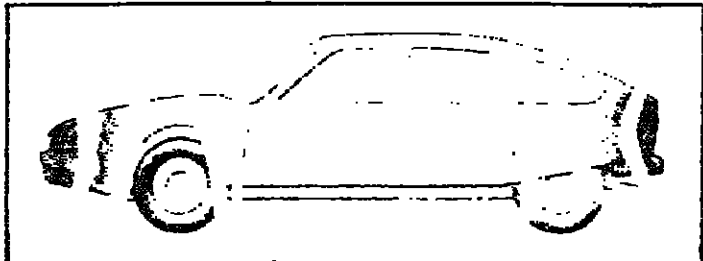
إن جهاز التعليق في سيارات مسترودين متطور جداً إلى درجة إنه يمكنك قيادة السيارة على ثلاث عجلات

من من صانعي السيارات الآخرين يمكنه أن يقول مثل ذلك
بصدق وأمانة؟ مسترودين هي شوجيد التي تصنع
جهاز التعليق الذي يعمل بضغط الهواء والوسائل معاً
والذي يؤمن سناً مريحة على كسك تحرق وعودة ويوزن
السيارة تلقائياً معاً كانت حمولتها وفي نفس الوقت يؤمن تعليقاً
مستقلاً لكل عجلة لتأمين قيادة مريحة على الطريق.

شاهد مسترودين سيكس بيرستيج
تقدر وعيت فيها متعظت لتلازمة نرحم فظة على سلامتك أنت.



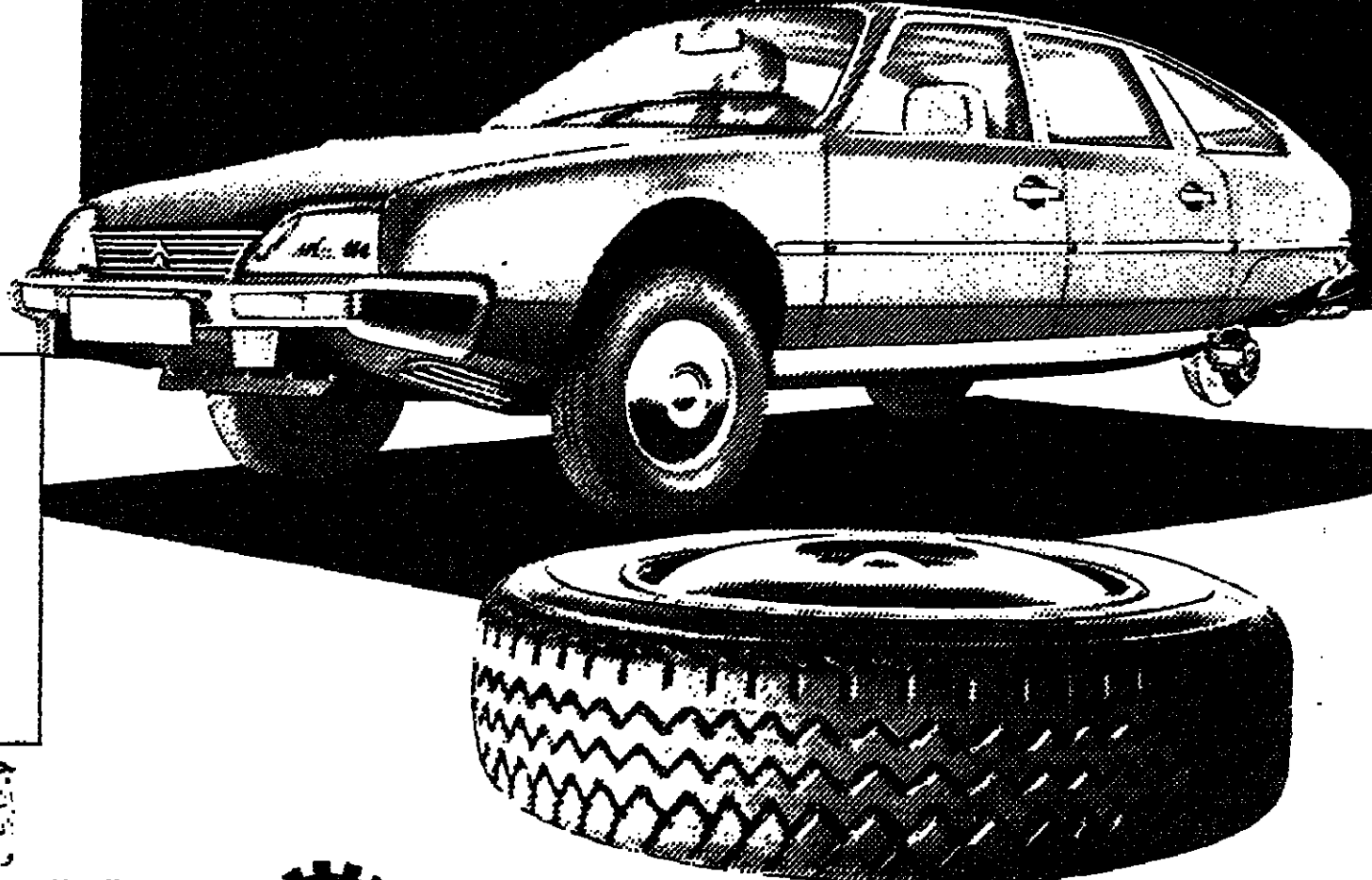
عجلة قيادة ودفع أمامي مأمون،
لا أحد يجاري تكنولوجيا مسترودين في الرنة في مجال قوة الدفع الأمامية
للسيارات. وإذا أضفت إلى ذلك عجلة القيادة الهوائية المأمونة تكون
القيادة مريحة وسهلة حقاً.



مقاعد مأمونة للركاب:
في حالات الصدمات، لا سمح الله، تتنقل الأجزاء المصممة خصيصاً في شكل
متحرك في الأمام والخلف لتدريجياً بفعل الصدمة مبيتاً لتبقى كابتية الركاب،
التي تم تقويتها خصيصاً، سليمة لضمان سلامتك.



جهاز القراميل المزودج مأمون،
إن جهاز القراميل المزودج الذي يعمل بضغط الهواء والوسائل معاً
والذي يؤمن سناً مريحة على كسك تحرق وعودة ويوزن
السيارة تلقائياً معاً كانت حمولتها وفي نفس الوقت يؤمن تعليقاً
مستقلاً لكل عجلة لتأمين قيادة مريحة على الطريق.



الوكالة العربية للسيارات

ARABIAN AUTO AGENCY

صكيات: وقطع غيار يعتمد عليها



جدة: ص ب ٢٢٢٣ تليفون ٦٨٢٩٣٥٣ (خمسة خطوط) تليكس ٤١١٠٦ سديري
الرياض: ص ب ٣٦٩١ تليفون ٤٧٧١٦١٤-٤٧٦٥٩٩٣-٤٧٦٥٩٩٣-٤٧٦٥٩٩٣ تليكس ٢١١٣٨ سديري
الدمام: ص ب ٢١١١ تليفون ٨٦٤٦٠٢٤-٨٦٤٦٨٥٩-٨٦٤٦٨٥٩ تليكس ٦٧١٤٢٢ سديري

قبل تسع سنوات، وفي يوم ٢٢ فبراير عام ١٩٧٢م

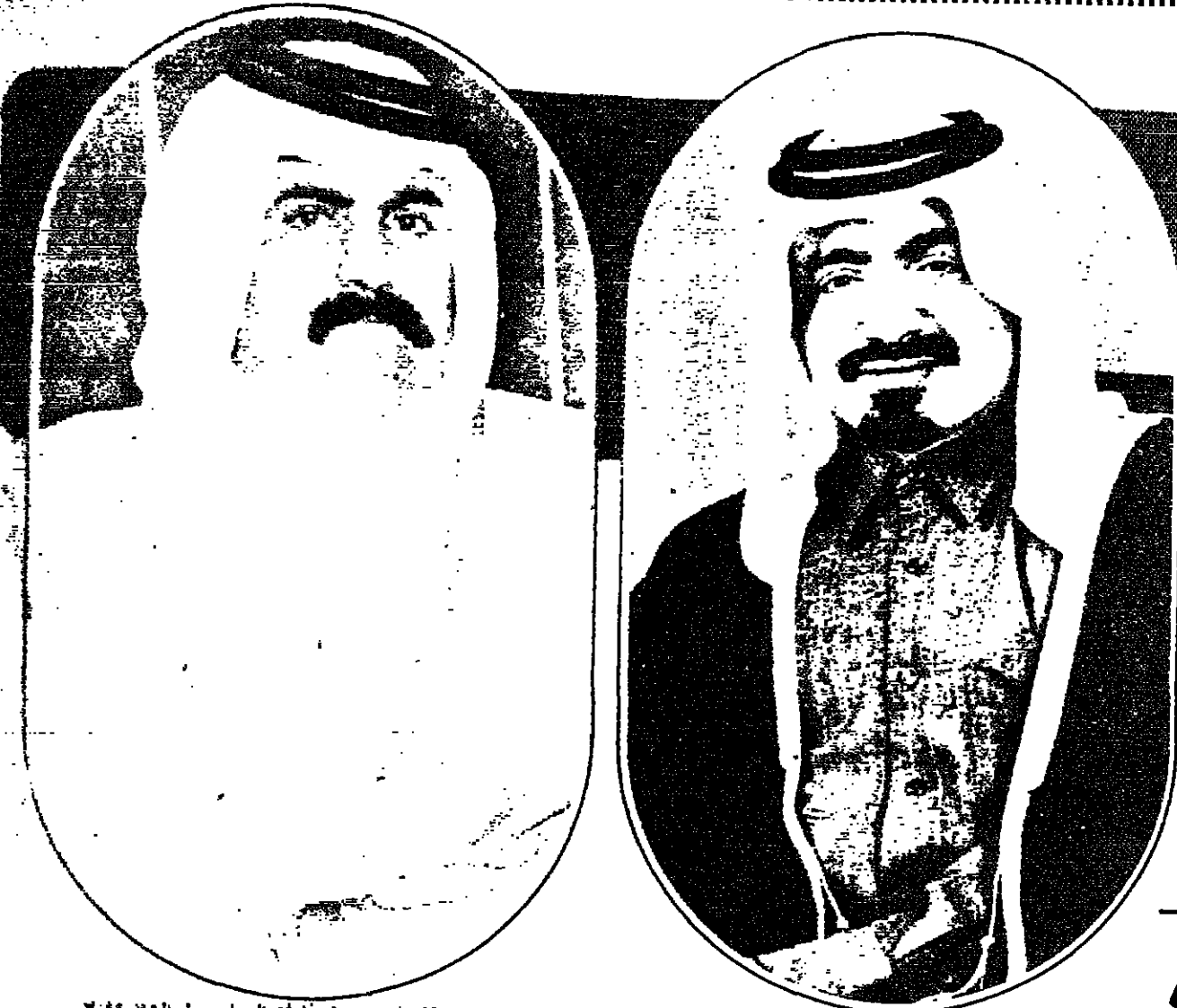
كانت قطر الأرض والشعب على موعد خالدمع التاريخ

● تولى سمو الشيخ خليفة بن حمد

آل ثاني مسئوليات

القيادة، فكان ذلك نقطة التحول

الكبرى للمسيرة القطرية



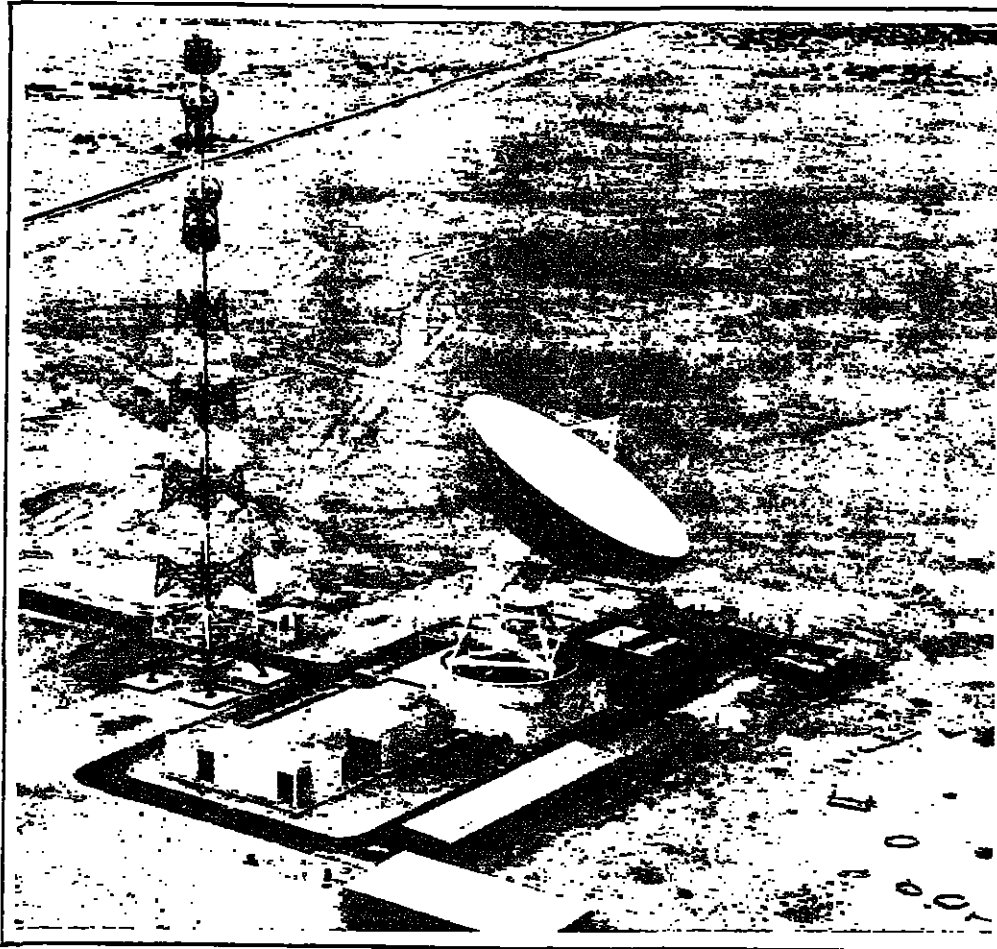
● سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع والملك العام للقطر المسلحة.

● حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر.

من الصعب على من يشاهد ما أصبحت عليه قطر من نمو وتطور وازدهار أن يصدق أن عمر ذلك كله تسع سنوات.



● صاحب السمو أمير دولة قطر يتلقى باحثين وفلاحين قادمين من جامعة القاهرة الإسلامية بالقاهرة.



● محطة الإذاعة الصناعية.. ممرات اتصال بين قطر والعالم.

كانت قطر الدولة أرضاً وشعباً على موعد مع نقطة تحول كبرى في تاريخها المعاصر، وشاعت إرادة الله سبحانه وتعالى أن يكون ذلك الموعد هو يوم ٢٢ فبراير عام ١٩٧٢م... فكانت نقطة التحول الكبرى التي اتضحت بها رؤية المستقبل السعيد لقطر الدولة أرضاً وشعباً... وعرف الجميع طريقهم في مسيرة المستقبل... مسيرة النمو والتطور التي انطلقت فضاءاً للرخاء والازدهار الحضاري...

فمع بزوغ فجر ذلك اليوم الأغر عام ١٩٧٢م، تولى حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير قطر الشقيقة مقاليد الحكم، ومسئوليات القيادة الوطنية القلبية للمسيرة بقيادة الشقيق والشعب الشقيق على طريق طموحه الوطنية، وتطلعه الإسلامية والعربية والنمو والتطور والازدهار والمشاركة الفعالة في التعاون العربي الإسلامي خدمة لقضايا المستقبل الواحد، والمصير المشترك... ومن الصعب على من يشاهد ما أصبحت عليه قطر اليوم من حيث النهضة العمرانية والتعليمية والصحية، والإعلامية والرياضية والاجتماعية والاقتصادية في الداخل، وكذلك ما أصبحت عليه من تطور ملموس في السجلات الاقتصادية والدولية بفضل الدور المتعاظم لقيادتها في تلك المجالات من الصعب على من يشاهد كل ذلك ويراقبه أن يصدق أنه تم إنجازه خلال هذه السنوات التسع التي مضت بسرعة على ذلك اليوم الوطني التاريخي المشهود يوم ٢٢ فبراير ١٩٧٢م... يوم بداية دخول قطر إلى عبق العصر الذي تعيش وتحيا فيه، يوم تولى سمو أميرها القدي مقاليد امورها، ومسئوليات قيادتها...

(١٩٧٥) مليون ريال قطري مقابل (٢٣٦١) مليون ريال للعلم السبق.

وإذا كانت هذه الأرقام الثلاثة السبلة، ماضي، الحاضر والمستقبل الذي انتهت الدولة منذ أن تولى قيادتها سمو أمير البلاد على طريق مسيرتها نحو التقدم والرخاء فإن بناء الإنسان القطري يمثل لب لباب أهدافه لأنه أداة وغاية التطور والرخاء والازدهار وبه تبنى حضارة بلاده.

المجلس الأعلى لرعاية الشباب
وفي إطار الهدف لبناء الإنسان القطري انشأ سمو أمير البلاد المجلس الأعلى لرعاية الشباب كهيئة رسمية للشباب القطري في مختلف مراحل نموه.

بناء صرح الدولة العصرية
وفي الاجتماع الأول لهذا المجلس أقر سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع ورئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب، أن المرحلة التي يعيشها هي مرحلة بناء صرح الدولة العصرية، وأنه ليس من سبيل لتحقيق هذا الهدف إلا رعاية الشباب رعاية تتركز له العمل تكوين روحية وطنية وإخلاصية ودينية.

اتحاد أندية العلوم بالدولة
وفي إطار هذا الهدف أصدر سمو ولي عهد قطر قراراً بإنشاء اتحاد أندية العلوم بالدولة يضم قطر والأندية العلمية في وزارة التربية والتعليم وجامعة قطر والأندية الرياضية.

مجانبة التعليم في كل مراحله
وسبيل هذا الهدف، تحففت وتيسرت وتوسعت مساهمة سمو أمير البلاد مجانبة التعليم في كافة مراحله مع المعوض المتميز بمستوى العلم وتطور البحث والتأهيل والتدريب.

احصائيات أعداد الطلبة والطالبات
كما أن احصائيات هذا العلم تشير إلى وجود ٦٩ ألفاً و٩٩٢ طالباً وطالبة بجميع المراحل التعليمية، منهم ٢٠ ألفاً و٩٩٢ في مدارس العم، و١٩ ألفاً و٩٩٢ في مدارس البنات.

حصولية محو الأمية
وبينما تخرج في عام ١٩٨٠م من المرحلة الثانوية عشرة وخمسة مائة ألفاً و٩٩٢ طالباً وطالبة، ارتفع عدد الدارسين بمراتب منو الأمية وتعليم الكبار إلى ١٩ ألفاً و٩٩٢ دارساً ودارسة.

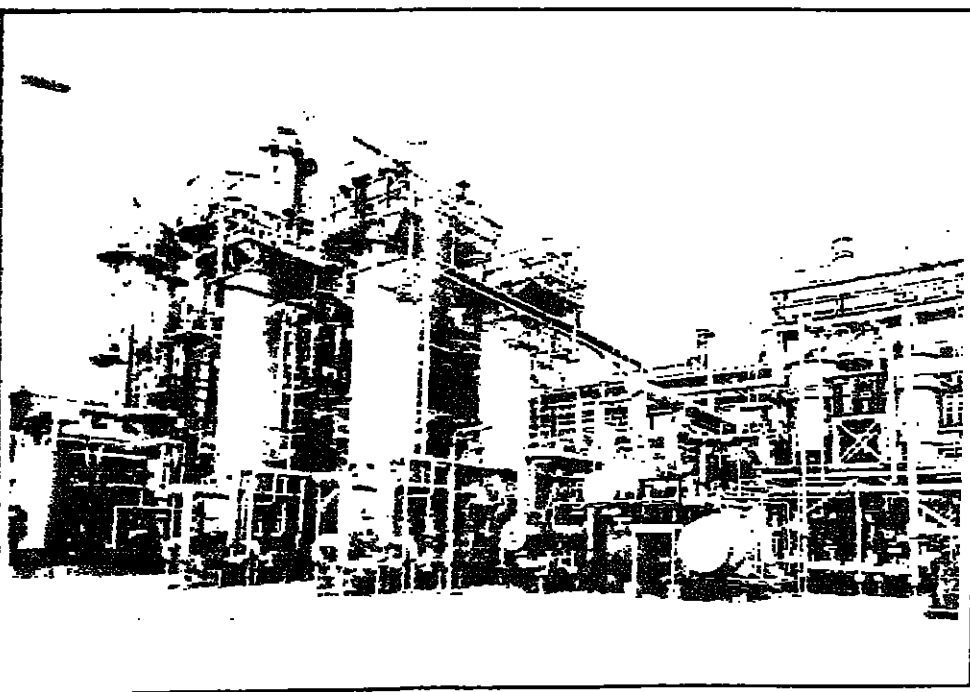
وسبعة عشر مليون ريال قطري... وهذا الرقم يزيد بمقدار تسعمائة وتسعة وتسعين مليون ريال عن ميزانية المشروعات للعام السابق.

جملة الاعتمادات المخصصة
● يضاف إلى ذلك ملخص من اعتمادات لتمويل احتياطات المشروعات الصناعية ومشروعات تطوير وتنمية الثروة البترولية في البلاد، وكذلك قروض البناء للموظفين والتي بلغت في مجملتها (٣٠٢٨) ريال، وبذلك وصلت جملة الاعتمادات المخصصة لهذا العام بلغت ميزانية هذه المشروعات خمسة آلاف وتسعمائة

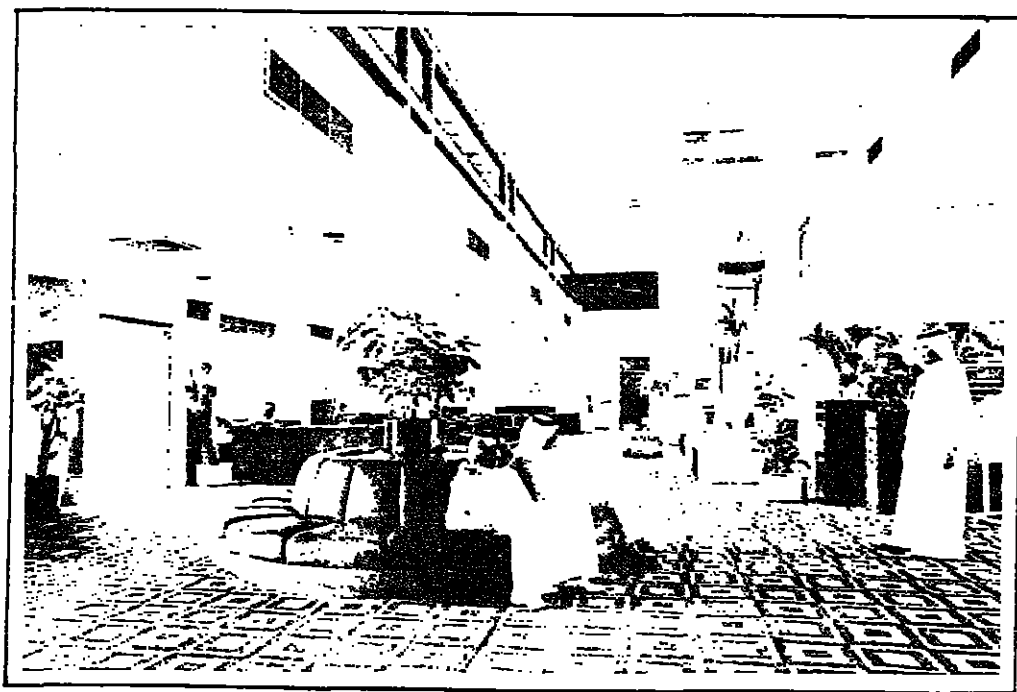
تلفاً، توجيه الطاقة المالية والبشرية لتحقيق أكبر قدر ممكن من القوة الذاتية للدولة.

ميزانية المشروعات الرئيسية
ولتحقيق هذه الأهداف كان لابد من الاهتمام بمشروعات عديدة للتأهيل، وإتباعها بمستوى النمو الاقتصادي والاجتماعي للدولة. ولهذا فإن ميزانية المشروعات الرئيسية الهامة كان لها أوق نصيب من إجمالي اعتمادات الميزانية حيث بلغت ميزانية هذه المشروعات خمسة آلاف وتسعمائة

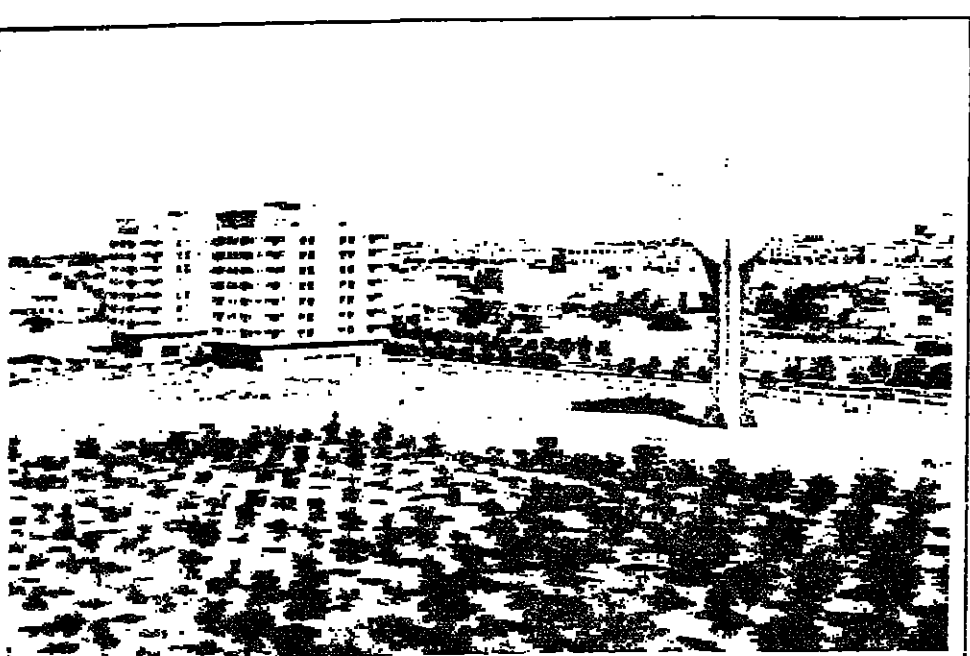
منذ يومه الأول حدد أمير قطر المبادئ والقيم التي تحكم النهج القطري في مسيرة بناء القوة الذاتية الوطنية



● مصنع تسييل الغاز من أبار معادن الصناعات الثقيلة في قطر.



● نادي الدوحة، أحد المعالم الترفيهية البارزة في دولة قطر.



● نهضة عمرانية شاملة في عيش.



● الأراضي الصحراوية تتحول إلى واحات خضراء خصبة العطاء.

إنجازات كبيرة قبل تولى الحكم

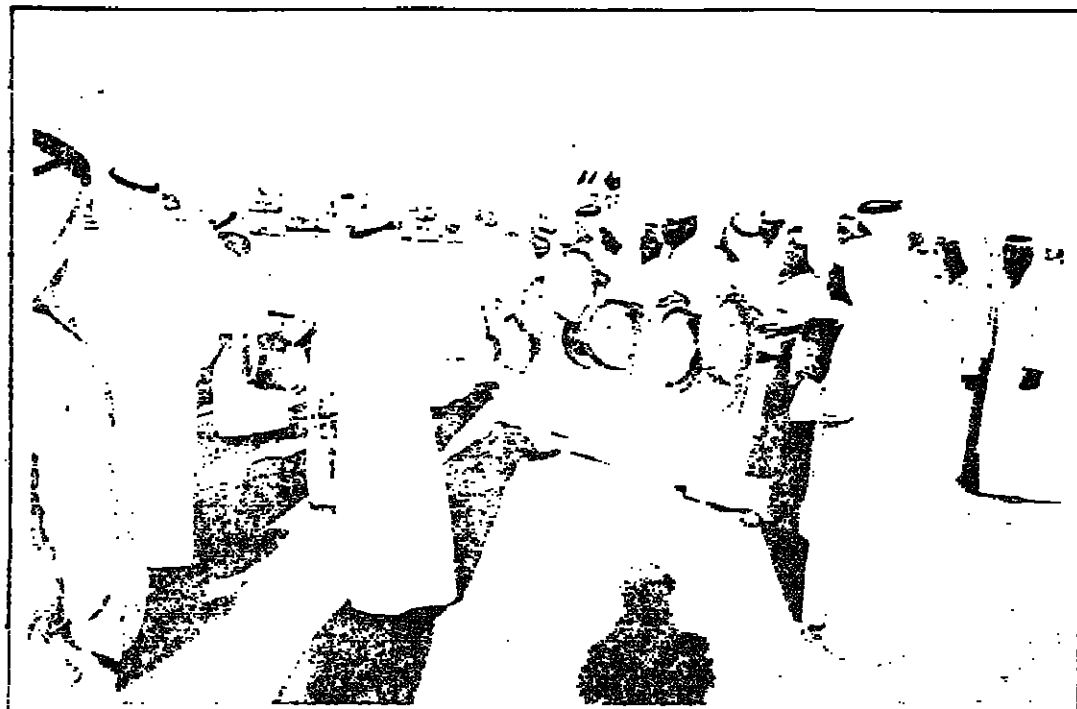
ولأن الشعب القطري الشقيق مكن من أدوات رائدة لسمو أميره القدي قبل توليته مسئوليات القيادة، حتى اقترنت بلسه ويجهوده قبل ذلك اليوم إنجازات كبيرة في مجالات التعليم، وتوطين وتنظيم وتحديث الدوائر الحكومية، وإقامة صرح العدالة في ظل القوانين المستمدة من الشريعة الإسلامية وتحقيق تنازل من شركة نفط قطر عن مناطق امتياز التنقيب، هذا بالإضافة إلى إعلان الاستقلال ومصادرة عام ١٩٧٦م لتصبح دولة قطر مستقلة ذات سيادة وطنية تامة على أراضيها تشق طريقها بإرادة حرة نحو غدا الميمون.

مبادئ وقيم المسيرة
وإذا كانت قطر الشقيقة قد حققت اليوم طفرات حقيقية واسعة وعميقة في مختلف جوانب الحياة، فإن ذلك لا يحد من التزام وتيق بمبادئ وقيم عليا كانت كالمبادئ المحيطة لطريق المسيرة العظيمة، وفي افتتاح الدور المعاصر التسع تجلس الشورى في ١٥ نوفمبر ١٩٨٠م، لخص تلك المسيرة سمو الشيخ خليفة بن حمد المبادئ والقيم التي يستوحيا الشعب نهجا في مساحته الداخلية بقوله:
● لابد من أن تسود الجميع روح الأخوة والتعاون، وأن يرتبط الكل بعرق التراحم والتضامن، وهذه مشاعر يعزز التحلي بها في بلدنا أن شعبنا أسرة واحدة.

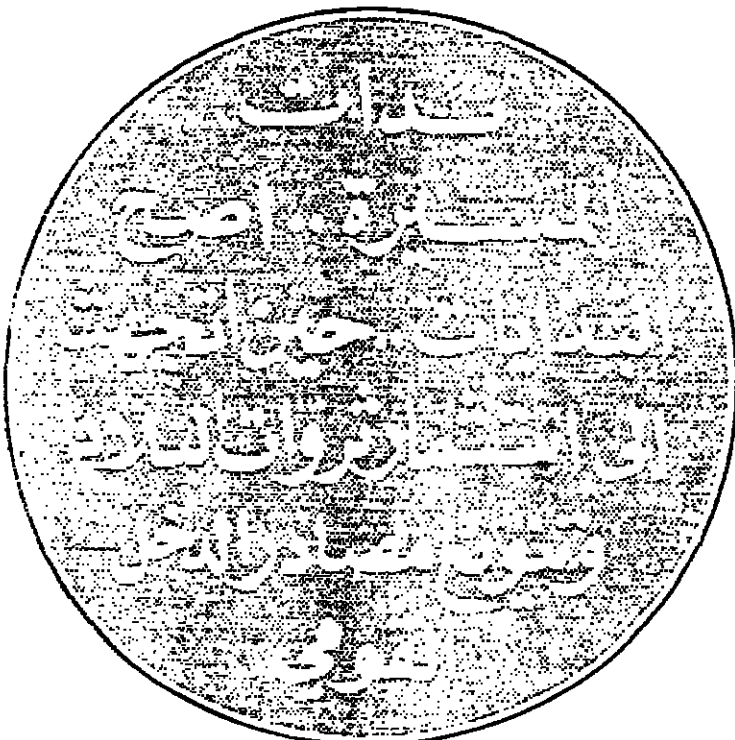
● وحدة الشعب في المصلحة عروية ودينا، فلعروية أصلنا الذي نعتز به، والاسم ديننا الذي نفاخر به.

جهود لاستثمار موارد البلاد
ومكثا في ضوء تلك المبادئ والقيم، كانت البداية صحيحة تماما لجهود الدولة من نقطة بداية سيرتها نحو النمو والتطور والازدهار. إذ اتجهت كافة الجهود نحو استثمار الموارد المتاحة للثروة في البلاد وتنويع مصدر الدخل الوطني، وتنمية الإمكانات الإنتاجية، زراعية وصناعية.

ثلاثة أهداف بارزة
ولعل نظرة عجل تلقيا على ميزانية الدولة لهذا العام تجعلنا ندرك حقيقة ذلك الجهد العظيم الذي بذل في استثمار الموارد الوطنية، فقد ترجمت ميزانية هذا العام المالي الجديد، ثلاثة أهداف بارزة هي:
أولا: التنمية بمعناها الشامل بحيث تغني كافة النشاطات الاقتصادية والاجتماعية.
ثانيا: تحقيق الرخاء عن طريق الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي وذلك بتنفيذ سياسة الدولة بأسلوب علمي مبني على مؤشرات اقتصادية ومالية صحيحة ينبع من رؤية واضحة للواقع.

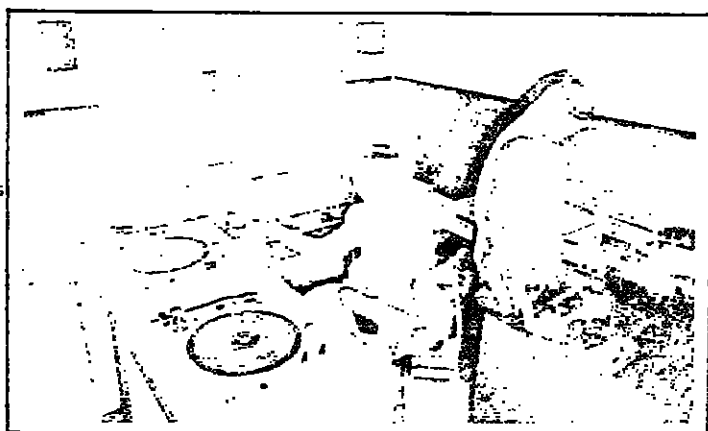


• مرة لصور الشعبية في قطر.

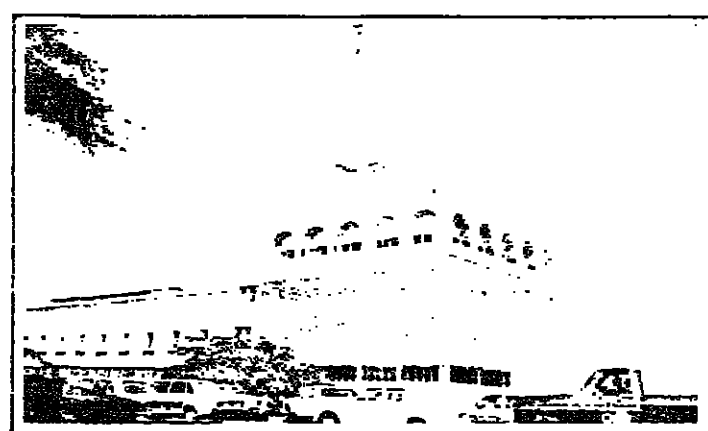


• صاحب السمو امير دولة قطر و جلالة العاهل السعودي في لقاء اخوي على هامش القمة الاسلامية.

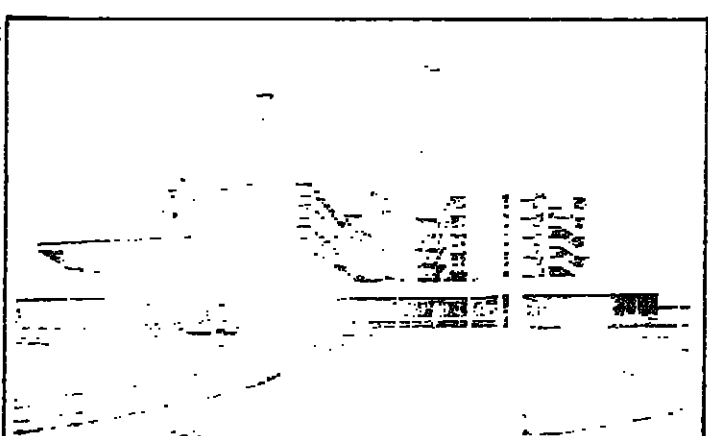
ملائة أهداف لكل ميزانية مالية سنوية... أنباها هدف بناء الإنسان القطري.. أراء التنمية وغايتها.



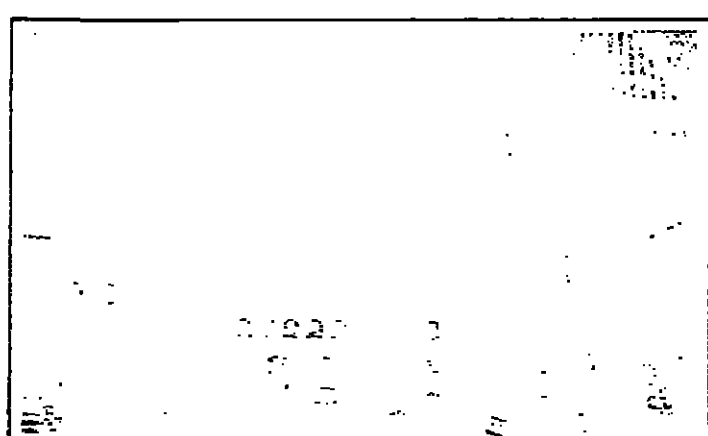
• أحد استوديوهات إذاعة قطر.



• مبنى مرفق شفاء قطر الوطني.



• مبنى مستشفى حمد العام.



• المبنى الجديد لثورة التحرير، تجسيداً لفكر العبد.

● جملة اعتمادات ميزانية هذا العام ٨٩٥٥ مليون ريال قطري منها ٥٩١٧ مليوناً لمشروعات التنمية
● انتقالاً بقطر كدولة الى روح العصر وعمقه، تمت انجازات هائلة في التعليم والصحة والسكن الملازم

الوطني تحقيقاً لاهداف القرار التاريخي الذي اصدره سمو امير البلاد بالسيطرة الوطنية على ثروات البلاد من البترول والغاز واصبحت الدولة تعمل باستمرار على تنمية وتطوير الصناعة البترولية بحيث يواكب استثمار هذه الثروة القومية كل تقدم علمي وتكنولوجي.

الوطني تحقيقاً لاهداف القرار التاريخي الذي اصدره سمو امير البلاد بالسيطرة الوطنية على ثروات البلاد من البترول والغاز واصبحت الدولة تعمل باستمرار على تنمية وتطوير الصناعة البترولية بحيث يواكب استثمار هذه الثروة القومية كل تقدم علمي وتكنولوجي.

الوطني تحقيقاً لاهداف القرار التاريخي الذي اصدره سمو امير البلاد بالسيطرة الوطنية على ثروات البلاد من البترول والغاز واصبحت الدولة تعمل باستمرار على تنمية وتطوير الصناعة البترولية بحيث يواكب استثمار هذه الثروة القومية كل تقدم علمي وتكنولوجي.

الوطني تحقيقاً لاهداف القرار التاريخي الذي اصدره سمو امير البلاد بالسيطرة الوطنية على ثروات البلاد من البترول والغاز واصبحت الدولة تعمل باستمرار على تنمية وتطوير الصناعة البترولية بحيث يواكب استثمار هذه الثروة القومية كل تقدم علمي وتكنولوجي.

الوطني تحقيقاً لاهداف القرار التاريخي الذي اصدره سمو امير البلاد بالسيطرة الوطنية على ثروات البلاد من البترول والغاز واصبحت الدولة تعمل باستمرار على تنمية وتطوير الصناعة البترولية بحيث يواكب استثمار هذه الثروة القومية كل تقدم علمي وتكنولوجي.

الوطني تحقيقاً لاهداف القرار التاريخي الذي اصدره سمو امير البلاد بالسيطرة الوطنية على ثروات البلاد من البترول والغاز واصبحت الدولة تعمل باستمرار على تنمية وتطوير الصناعة البترولية بحيث يواكب استثمار هذه الثروة القومية كل تقدم علمي وتكنولوجي.

الوطني تحقيقاً لاهداف القرار التاريخي الذي اصدره سمو امير البلاد بالسيطرة الوطنية على ثروات البلاد من البترول والغاز واصبحت الدولة تعمل باستمرار على تنمية وتطوير الصناعة البترولية بحيث يواكب استثمار هذه الثروة القومية كل تقدم علمي وتكنولوجي.

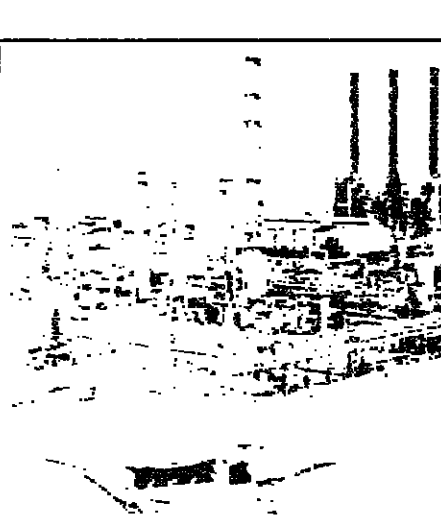
الوطني تحقيقاً لاهداف القرار التاريخي الذي اصدره سمو امير البلاد بالسيطرة الوطنية على ثروات البلاد من البترول والغاز واصبحت الدولة تعمل باستمرار على تنمية وتطوير الصناعة البترولية بحيث يواكب استثمار هذه الثروة القومية كل تقدم علمي وتكنولوجي.

الوطني تحقيقاً لاهداف القرار التاريخي الذي اصدره سمو امير البلاد بالسيطرة الوطنية على ثروات البلاد من البترول والغاز واصبحت الدولة تعمل باستمرار على تنمية وتطوير الصناعة البترولية بحيث يواكب استثمار هذه الثروة القومية كل تقدم علمي وتكنولوجي.

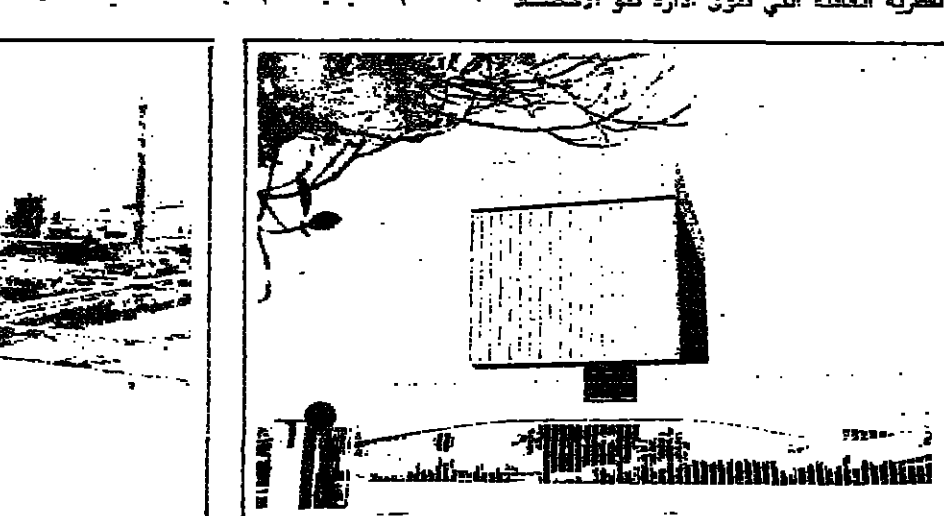
الوطني تحقيقاً لاهداف القرار التاريخي الذي اصدره سمو امير البلاد بالسيطرة الوطنية على ثروات البلاد من البترول والغاز واصبحت الدولة تعمل باستمرار على تنمية وتطوير الصناعة البترولية بحيث يواكب استثمار هذه الثروة القومية كل تقدم علمي وتكنولوجي.

الوطني تحقيقاً لاهداف القرار التاريخي الذي اصدره سمو امير البلاد بالسيطرة الوطنية على ثروات البلاد من البترول والغاز واصبحت الدولة تعمل باستمرار على تنمية وتطوير الصناعة البترولية بحيث يواكب استثمار هذه الثروة القومية كل تقدم علمي وتكنولوجي.

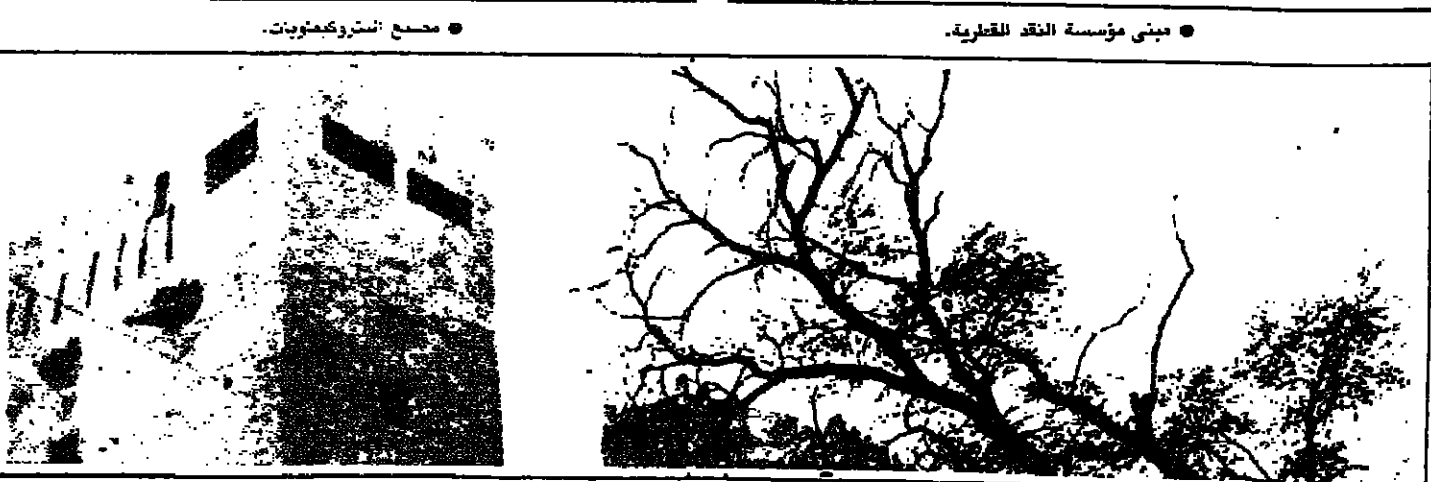
الوطني تحقيقاً لاهداف القرار التاريخي الذي اصدره سمو امير البلاد بالسيطرة الوطنية على ثروات البلاد من البترول والغاز واصبحت الدولة تعمل باستمرار على تنمية وتطوير الصناعة البترولية بحيث يواكب استثمار هذه الثروة القومية كل تقدم علمي وتكنولوجي.



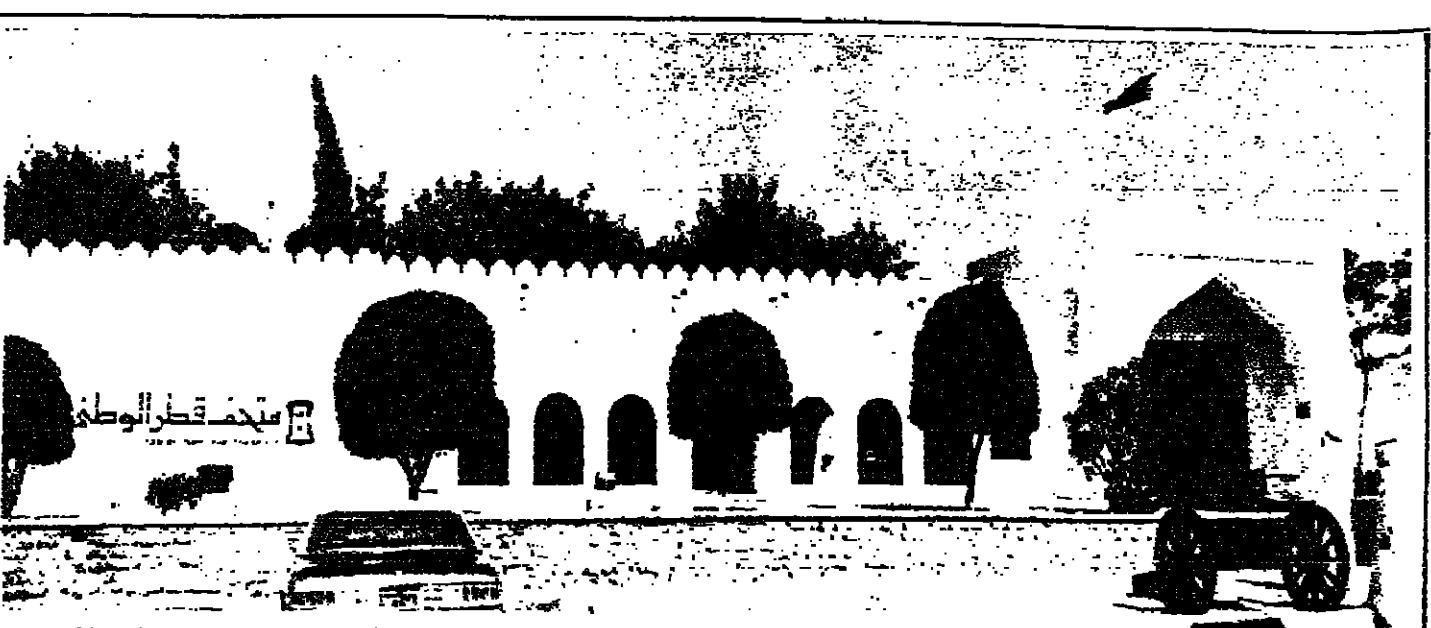
• مجمع التروكيموتيات.



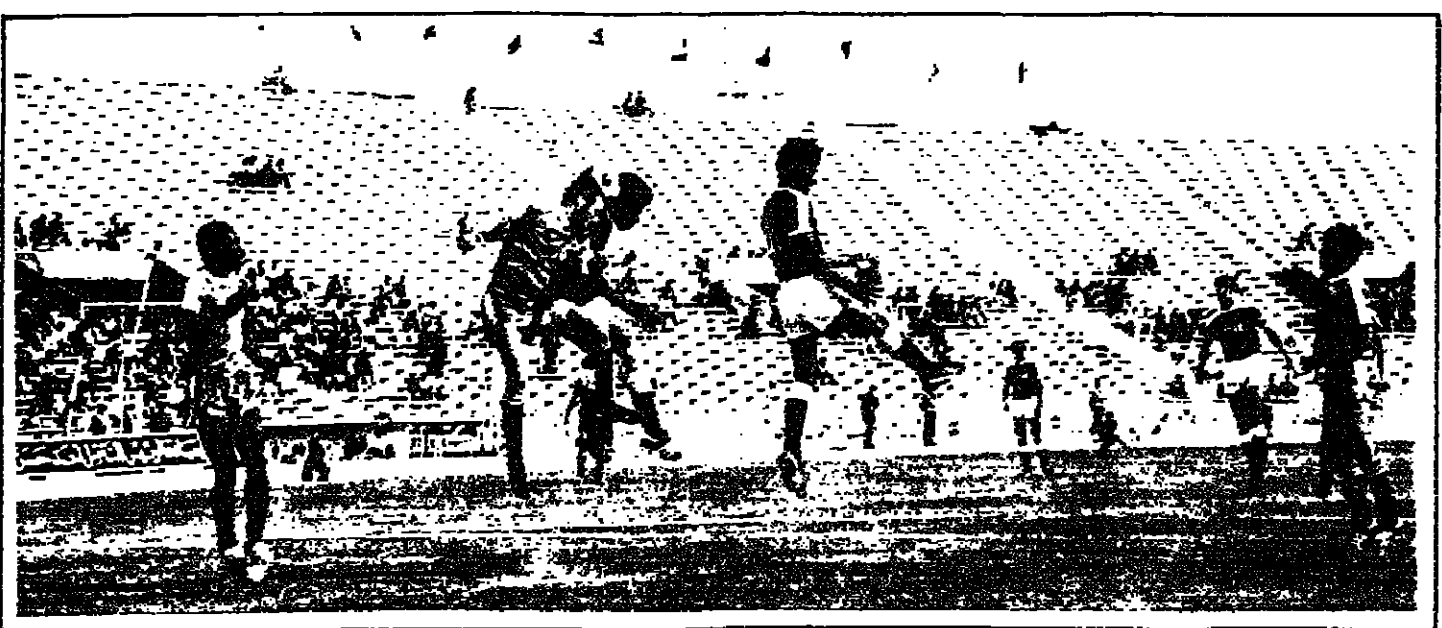
• مبنى مؤسسة النقد القطرية.



• إحدى القلاع في قطر، صلة الماضي بالحاضر.



• متحف قطر الوطني.. معلد من معالم فن العمارة الاسلامي الاصيل.



• إحدى المظاهرات الرياضية في ساحة خليفة الرياضية.

وترفض اي تدخل خارجي. وقد شارك سمو امير قطر في مؤتمر القمة الخليجية الذي عقد في جنيف مؤتمراً للقمة الاسلامية الثالث في مكة المكرمة والذي كرس التعاون الخليجي المشترك من اسفل عن اعلان قيام مجلس التعاون الخليجي مؤخرًا.

على المستوى العربي

وعلى المستوى العربي تومضت بضرورة التضامن وبنال اكبر الجهود البذرة المشتركة لصالح قضايا الامة العربية وفي مؤتمر القمة العربية الحادي عشر في عمان قال امير قطر (ناكنا نومن جميعا بان التضامن هو طريق نجاةنا من كيد خصومنا الذين يترصون بنا الدوائر وامضى اسلحة تضللتها المتكامل تكبير وحسد لتحقيق نصرنا المين عن اعدائنا الباقين. لذلك يبدو واضحا ان اعم ميام مؤتمراتنا انما هو ان تضع تنمية ادارة شؤوننا ليداه الحقائق. فنحن خلافتنا ايا كانت اسبابها وترتفع الى مستوى مسؤوليتنا عن امن ومصر امتنا. فنقبل لاعتادة تضامنا اقصي الجهد الابجالي.

ومن حظوظ حشد الروح فخرنا قطر سياسيتها الخارجية عربي ودوليا في كل المحافل والاسسات العالمية مما جعل لنا ولكمنا وثوقها الوزن وانتقل لثامنا لينا.

ومعقد دينيا الاسلامي. لكي تشارك في حركة الفكر السياسي الدولي.

بعد اقل من ستة شهور

فيعد ان من ستة شهور من صدور البيان التاريخي الذي وجهه سمو امير البلاد عن طريق الاستقلال وتسلمه للحكيم مضي بين الجنود لتحويل قطر الى دولة حديثة تحتل مكانها البارز المرموق في الأسرة العربية والاسلامية وتنتج كلمة مسودته ومؤثره على الصعيد الدولي.

القوة الذاتية المشتركة

ومن اهداف السياسة القطرية العربية الخليجية بناء القوة الذاتية المشتركة لدول الخليج العربية. وتكيد تضامن دول الخليج العربية وتبديدها للحقوق العربية والفلسطينية.

قادرة على حماية امن الخليج

وتؤكد سياسة القطرية لفاعلة ثمة بان اعزل لتحرك لتحقيق الامن والاستقرار في الخليج هو في بناء القوة الانتصادية الذاتية المشتركة وبقاء المنطقة بعيدة عن الانقسامات العنصرية والميلترب عليها من صراعات دولية.

وترى ان الدول العربية الخليجية تستطيع القيام بجهد جماعي من اجل المحافظة على الامن والاستقرار والاستقلال. فهي قادرة على حماية امن الخليج

المسكن الصحي وخدمات اخرى

وفي إطار الاهتمام بتطوير المجتمع القطري وتحسين مستوى معيشة نازله و لاسرة. اتمت الدولة لتكفل لكل مواطن فرص عمل واشتمات الاجتماعية التي تحقق له كفة لخدمات ولوليا المسكن الصحي خاصة لشوي لادخل لحدود.

الرعاية الطبية والصحية

وتؤكد الرعاية الصحية والصحية حيث يجري العمل للوصول بنا الى ارقى المستويات والخدمات العالمية من ناحية التجهيزات ولادوية والاختصاصين.

مرافق خدمات اخرى

وشملت مرافق للخدمات الاجتماعية والتربية الاخرى التي تركز الانسان القطري وهو يعيش حياة عصرية في ظل دولة عصرية يجري مواءمها بجهود لية جواره بفضل قيادة فلندا سمو الامير لتتبع خليفة بن حمد لى لثاني.

قصر على الصعيد الخارجي

واذا كان هذا هو حال قطر رشدا وتعبدا على الصعيد الداخلي.. فمت من نصيبه لى لحد لثاني الدولة بقيادة سمو امير. تعدى شيخ خليفة بن حمد لى لثاني. مكنتها البارز في عتبة المجتمع الدولي. قدمت اليه نصيبا كونت عربية عصرية متمسكة سيدة

دعت للتعاون الخليجي المشترك

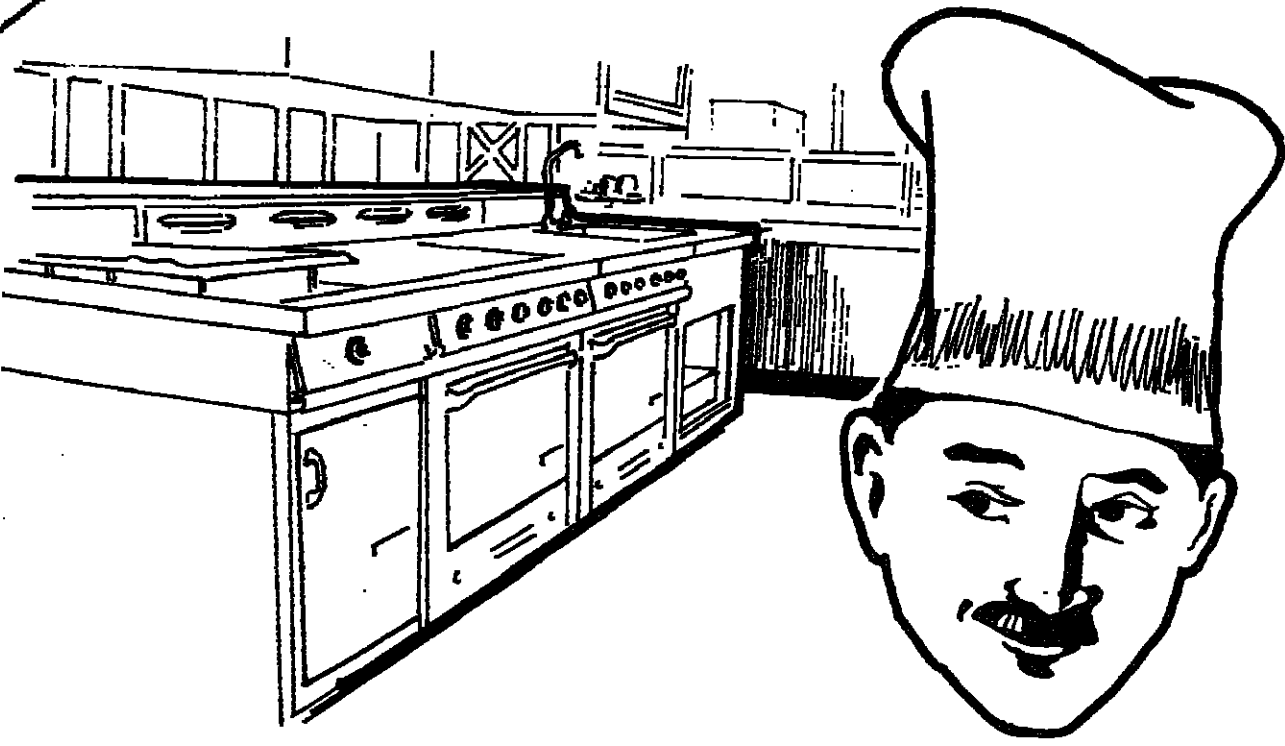
وقناعتها هي ان دول الخليج العربية قادرة على حماية

امن واستقرار المنطقة عملت لتكريس التضامن العربي ونبذ الخلافات

لمجابهة تحديات الاعداء واسترداد الحقوق الفلسطينية

GTE

لدينا ما يناسب كل ذوق ومكان

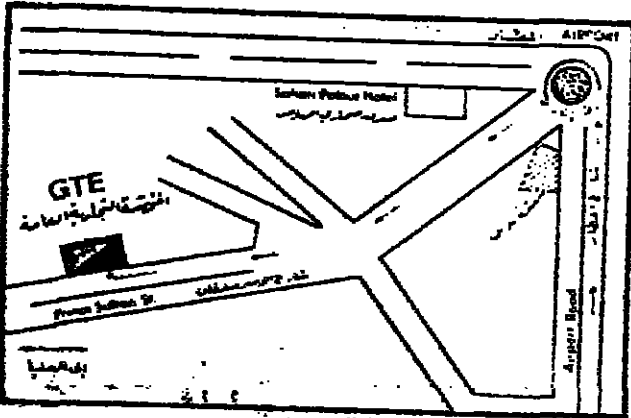


المؤسسة التجارية العامة

تدعوكم لشاهدة أكبر تشكيلة من معدات وأدوات

المطابخ الأمريكية الحديثة

للفنادق والمطاعم والمعسكرات والمستشفيات
هوبلرت - ساوث بيند - ايدليسون وفيكتوري
تراولسن - شامبيون - يونيفكس



لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ :

الدكتور رياض الخضير
السيد / تحسين الحافظ

المؤسسة التجارية العامة

تليفون ٤٧٦٧٥٠ الرياض

بطاقة دعوة

من : الشركة السعودية للصناعات الأساسية
إلى : رجال الصناعة والأعمال والمستثمرين السعوديين

ضمن مشاركة سابع في برامج اسبوع الصناعة الوطنية فإنه يسرنا دعوتكم
لحضور الندوة التي تنظم بالتعاون مع الفرقة التجارية والصناعية
عن صناعة البتروكيماويات والصناعات المساندة (التي تحتضنها
مشاريع الصناعات الأساسية) -

المكان : (التي من الممكن أن تكون على الملأ) -

الوقت : تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس ٢٢
تتبعاً للصناعات الأساسية - الموافق ٢٦ فبراير ١٩٨١ م

الزمن : تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس ٢٢
الوقت : تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس ٢٢

الوقت : تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس ٢٢
الوقت : تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس ٢٢



سابك

إعلان مساهمة

بموقع ممتاز بالرياض

المكتب العقاري

بمعارض السيارات بالفناء بـ «شركة الصناعية»
لصاحب / فوزان الحمد الفوزان

أنه بمشيئة الله تعالى تقرر الحراج على الجزء المستحق من الأرض الواقعة بموقع
شركة العنوز على شارع السنين .. وهما شارع السنين المسعى بشايع
خيشيليه .. وشارع السنين المتجه من المطار لطريق الخرج .. وهي الأرض الدارجة
علينا بالشراء من عبد العزيز العويضة ومكتب الوديع العقاري ومكتب طريق الخرج
العقاري ... وسيكون الحراج إن شاء الله تعالى عصر يوم الأحد الموافق ٢٥/٤/١٤٠١ هـ
معاً فإنه يستحب لمن ماله مضافاً عليه ٥٠ % من قيمة مساهمته عامت
حساب الذر براح .. والباقي يدفعه نقداً ..

فعلى جميع الراغبين في الشراء من المساهمين وغيرهم .. الحضور في الزمان والمكان
المحددين أعلاه .. وسيستمر الحراج يومياً عصرًا حتى يتم بيع جميع القطع ..
ومن لم يحضر من المساهمين .. فليكن بمكتب الشفعة أو الإعتراض .. ويعتبر
هذا الإعلان بمثابة إشعار لجميع المساهمين معنا ..
فيرجى من الجميع مدهم طمأنينة ذلك .. والله ولي التوفيق

لمزيد من المعلومات .. يرجى الاتصال على الهاتف رقم / ٤٧٦٨١٦٤

سانيو فقط تعطيك كل هذه المتعة في هذه العلب الصغيرة

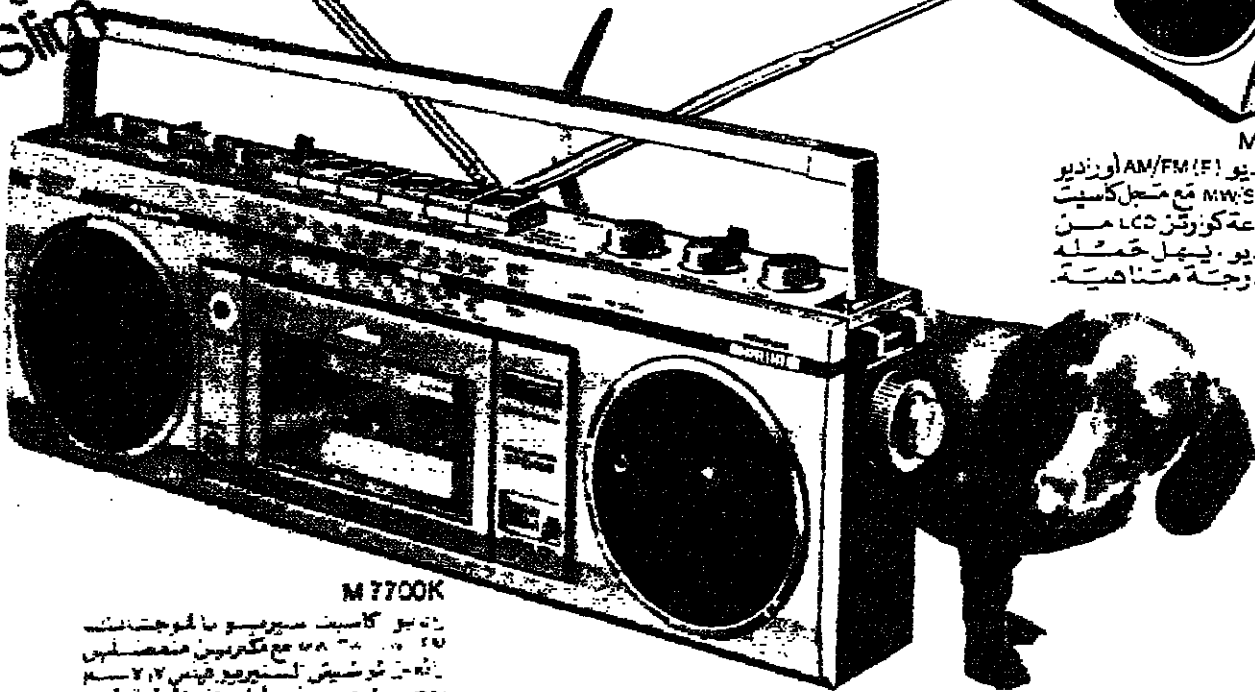
Mini & Slim



TPM 2170

تلفزيون جيبى بأشود وأصوات
AM/FM ٥٥ قناة رقمية في فئس
مستوى عالٍ ٩٠ بوصة في قطر
إلى شاشة وأنت هذه تشاهد
أو التحولات في أجواء حلق.

Mini & Slim



M7700K

تدعو كاسيت ميني ميني ميني
٢٥ ٥٨ مع كاسيت ميني ميني
٢٥ ٥٨ مع كاسيت ميني ميني
٢٥ ٥٨ مع كاسيت ميني ميني
٢٥ ٥٨ مع كاسيت ميني ميني

SANYO

الوكالة العامة: محلات العويضة - الرياض - تليفون ٢٤٩٦٦ - الخبر - تليفون ٤١٤٧

عزيزتي «الجزيرة»

هنا السطارة

كتب الى المواطن خزل... الخزل... يسكن من القوض التنظيمية في مدخل الرياض - طريق خريص... ويقول: رغم ان الشارع عبارة عن سارات اربعة الا ان القوض تضرب اطنابها هذه... وتحصل حواش يومية... وإشارات المرور هناك محدودة... ويوم في ذلك كله المرور... فهو المسؤول عن تنظيم السير هناك وهو المسؤول عن تخطيط المسارات... وتوزيع حواش الأرصدة بأطراف الابيض والاسود... ان المرور يا صديقي... ان المرور مسؤولياته عديدة... وهي لاتحد بما نركبته... بل ان المرور مسؤول عن مراقبة الحركة ومواعيد السائقين والذين يتقيدون بالخط... والذين لا يتقيدون... والذين يجاهد برجله في كل زاوية... والذين لا يعطون حيازا نوع من القصور... ولكن لا يعني ذلك التراخي من المرور... ولم تجد دائرة حكومية حيلة مكثفة من الصلابة مثلا وجده المرور... ان لا اعطى قائد المرور ونوابه ورؤساء اقسامه... وحتى الادارة العامة للمرور من بعض

رائد الحمدان

فرضي كاستل ونحوه لغيره في بيع أرض بريدة

وتقع مشرق مستشفى بريدة المركزي ومساحتها ٤٥٦٥ متر مربعاً و ١٠٠٠٠ مروجاً مخططاً معتمد... وصكوكاً شرعية... والأرض متبسطة وبها الماء والكهرباء والتلفون... وفيها حذاء من المدارس والاسواق التجارية... وفيها المرافق مدينة الماء والحضر والمشاريع الزراعية بريدة بالقصير

لطفاً - لبريدكم : هاتف : ٧٩٤٤ - وفاق الحرة ٦٣٢٣ - بالأحسان - والله الموفق

تعزية

منسوبة مؤسسه الجزيرة الصحفية
يشهدون بأحر التعازي للسيد
آرثر جدي
مدير مطابع حنيمة

وفاء والدته

سألتني الله أن يغمركم بالرحمة
ويعلم زوجه الصبر والسلوات
و (أنا لله وأنا اليه راجعون)

تعزية

موظفو وغال مطابع حنيمة
يشهدون بأحر التعازي للسيد
آرثر جدي
مدير مطابع حنيمة

وفاء والدته

و (أنا لله وأنا اليه راجعون)

بين السود والبيض !!

في الصفحة ٢٢ من عدد الجزيرة رقم ٣١١٠ الصادر في ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ... كيف تجري الأمور... وما مقدار الإجراءات الملقاة التي تتخذها مشاريح المرور من «المطاطية» وتعني بها المواقف... «الانكسار» وتعني به عدم الموافقة... انك يا صديقي خزل نفسي المواطن... وغير المواطن... وما يوجد من هؤلاء من ليلية لرجال المرور... وعدم احترام لشوارع المرور... وتنتهي الإساءة الذين يطلون ابتاعهم ويعطونهم فوق قدراتهم الجسمية والعقلية... ان المرور يعني أنظمة في صالح الجميع... وعلى المواطن وغيره التقيد بها... ولعله تشاركتي الرأي في ان البرنامج الذي بينه التلفزيون حول المرور والأمن من اروع البرامج... ويسمعه الكثيرون ويعتفرون من خلاله بالخطأ... وما يصححون ينسبون كل شيء... حتى الحواش المرسومة في الشوارع بالحدائق الموردة... لا يعرفون هدفها... ورغم كل ما قلته... اطلب المرور باعادة النظر في مداخل المدينة.

في الصفحة ٢٢ من عدد الجزيرة رقم ٣١١٠ الصادر في ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ... كيف تجري الأمور... وما مقدار الإجراءات الملقاة التي تتخذها مشاريح المرور من «المطاطية» وتعني بها المواقف... «الانكسار» وتعني به عدم الموافقة... انك يا صديقي خزل نفسي المواطن... وغير المواطن... وما يوجد من هؤلاء من ليلية لرجال المرور... وعدم احترام لشوارع المرور... وتنتهي الإساءة الذين يطلون ابتاعهم ويعطونهم فوق قدراتهم الجسمية والعقلية... ان المرور يعني أنظمة في صالح الجميع... وعلى المواطن وغيره التقيد بها... ولعله تشاركتي الرأي في ان البرنامج الذي بينه التلفزيون حول المرور والأمن من اروع البرامج... ويسمعه الكثيرون ويعتفرون من خلاله بالخطأ... وما يصححون ينسبون كل شيء... حتى الحواش المرسومة في الشوارع بالحدائق الموردة... لا يعرفون هدفها... ورغم كل ما قلته... اطلب المرور باعادة النظر في مداخل المدينة.

لماذا تشير الجامعات الصنجة حول تفوقهن على الشباب !!

عزيزتي الجزيرة... بعد التعية... في كل يوم وفي كل مقابلة صحفية تجريها «الجزيرة» أو غيرها من الصحف مع فتاة ما أو سيدة ما وتنتشر في الصفحات النسائية نجد ان المرأة الكاتبة وغير الكاتبة تنزع في حديثها الصحفي الى التباهي بمكانتها العلمية وحظها من الثقافة سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة وبمناسبة أو بغير مناسبة... وكثيرا ما نقرا ما تبديه مثل هذه المرأة التباهية من اتهام صريح للشباب بأنهم لا تعيهم الفتاة التي تكون في مستوى علمي وثقافي أعلى من مستواهم وتتهم الفتيات المتعلقات والثقافات الشباب بأنهم أيضا لا يرضون بأن تكون شريكات حياتهم في مستوى أعلى منهم... وان ان مثل هذه الاتهامات تدل قبل كل شيء على قصر نظر المرأة المتعلقة والثقافة وتدل على ضعف شخصيتها وذلك لان اتهاماتها هذه لو كانت حقيقية لما اتخذت في تفكير مثل هذه الفتاة صيغة التعميم بحيث ترى كل الشباب من هذا النحز الظالم الذي تراه به... ولعلنا حتى المتعلمة تعليميا فوق الجامعي والتي تتميز بمتخصصة ومتفقة يستطيع أي شاب جاهل أو نصف متعلم ان يجعلها تعلق شهادتها الجامعية داخل برزخ في مضجعتها... وهذا للأسف ما يجعل لكثيرات من المتعلقات والثقافات لا فرق بينهن وبين الجمالات والانيات في نظر كثير من الشباب لان الشهادة الجامعية بالنسبة لها جزء من ديكور منزلها وتثبت دليل على انها أصبحت إنسانا قادرة على التعامل والتخاطب مع ضروب الشباب الذي يقدر ان يتزوجها في بناء حياة زوجية ناجحة وفي تحقيق أقصى ما يستطيع بتعاونها معه من احلام اتجاها في الحياة العامة حيث يحتل رافع المناسك في مجال عمله... ولكن فم هذه الفتاة حتى تخاطب هذه الطموحات ومعاييرها لا يختلف عن فهم غيرها من الجاهلات... وصحيح ان أي شاب جامعي ومتفقد يطمح ان تكون شريكة حياته متعلمة جامعية مثقفة وكثير من الشباب لا تصيبه عقدة الشعور بالنقص اذا ما تزوج فتاة اعل منه تعليميا وثقافة كما يحدث من بعض المتعلقات اللاتي يتباهين حتى على انزاعهن واخواتهن بما لهن من تعليم وثقافة يترفع عن ان عدد الجامعات عندما لا يتعدى عدد الاصابع مقابل المئات والآلاف من الجامعيين من شبائنا ومع ذلك فان الضجة التي تثيرها الجامعات حول انفسهن تدعو للفتن بان عدد من اضعاف عدد الجامعيين... انها التي تجعل الواحد منهم تسمى حتى عن ان ترى نفسها بمنظار الضميمة التي فطرت عليها وتوقع الذي تعيشه والمستقبل الذي لا يخلو جوهري وضميمة الضميمة فيه وان اختتمت مظاهره فرجاء من الجامعات ان يقن من هذه المظاهر الغارقة وشكر.

قاريء طالب يقترح تقديم «الجزيرة» في شكل كتيب صغير يوميا!

قاريء «الجزيرة» الطالب الذي رمز ان اسمه الاول والثاني بالحرفين (ص. ع. الشمري) بثنائية حائل ٣٠ هـ - كتب الى «عزيزتي الجزيرة» يقترح تقديم عدد صفحات الجزيرة وتصغير حجم صفحاتها حتى تخرج للقرءاء في جيب كتيب صغير يوميا! ويريد اقتراحه بان الحجم الحالي لكثير لورق الصفحات بسبب ازعاجه شديد له وللذين من حوله عند تقليب صفحاته أثناء قراءته لما هو يصدر من صوت مزعج من الصفحات كما يطلب باختصار كتابة الاخبار الصحفية وقيل انها نفس الاخبار التي يسمعونها في الاذاعة والتلفزيون فلا داعي لتوسع في تفاصيلها في الصحف! تعقيب «الجزيرة»: عزيزتي الجزيرة عملا بحرية النشر فنشر وجهة نظر الطالب رغم عدم وجاهتها.

مذاآن.. وداآما
يجدزآن تقتخر ب
جولد ستار
جسودة والدة... درووة في المصمم
تلفزيون
راديو - فيديو
مجلات
ساعات
عسلات
ثلاجات
تخليص جمركي - تقنيات - تمثيل شركات
خدمات عامة - شحن جزى - بحرى وبجى
نسيان - محفلة شمع
جدة شارع مكة - حيبة - حيبة - حيبة - حيبة
مكة - حيبة - حيبة - حيبة - حيبة
مكة - حيبة - حيبة - حيبة - حيبة

الشهد الدولية للنجارة
تخليص جمركي - تقنيات - تمثيل شركات
خدمات عامة - شحن جزى - بحرى وبجى
نسيان - محفلة شمع
جدة شارع مكة - حيبة - حيبة - حيبة - حيبة
مكة - حيبة - حيبة - حيبة - حيبة
مكة - حيبة - حيبة - حيبة - حيبة



هوامش صحفية

يكتبه اليوم: الطيب فراد

الماء والصابون

«حذار من الدعن»
هذه الجملة المفيدة (ونحيا وعلميا) تعلق على الابواب والجدران والنوافذ الحديثة العبد بالدهن لتنبية المارة من الناس حتى لاتلوث ملابسهم او ايديهم فتعمر اذا كان الدهن احمر وتصفى اذا كان اصفر... او يعكس عليها قوس قزح اذا كان الدهن الزاوا مختلفة ومتعددة. وهذه الجملة المفيدة مثلها كمثل تلك الدائرة الحمراء التي توضع على الابواب البوذية للفت انتباه من لا يرى ذلك الحاجز من بلور فيمر الى الجانب الاخر بعد ان يكون قد اصطبغ بالياب وهشم البلور وهشم نفسه... اما لماذا اوردنا كل هذا الكلام... فلهذا بلغ الى علمنا ان بعض الطلبة والطالبات في الجامعة التونسية قد استعاروا تلك الجملة «المفيدة» للتدليل على معان اخرى ليست اقل مثالا... في مقدسها ومرامها من المعنى الاول فقد اطلقوا هذه «الصيحة» على كل فتاة تباليق في وضع الاحمر والاسود والاخضر والوردي والبفسجي والاصفر على شعرها او اذنيها او رموشها او حاجبيها... اما بعضهم الآخر اللاتي يصفن الى كل تلك الاوان او بعضها شيئا من الزيت والسوائل الاخرى فقد اصطلح على تسميتهن في الجامعة التونسية بـ «اللوحة الزيتية» ولاشك ان في بعض تلك اللوحات - وهن قلة - كل ما شئت من فنون الرسم الواقعي والتشكيلي والتكلامي والحديث... ولكن... الستم معي في ان اعمل واروع تلك «اللوحة» هي «اللوحة المائية» التي لا اتر فيها لشيء غير اتر اقدم وانيل وارخص مادة زيت الماء والصابون! واذا جاء من يقول بعد ذلك «حذار من الماء» فصدقوني انه لا يحلم بشيء سوى «الفرق» تحت!

اثرياء الكرة

التونسيون او «التوانسة» كما يعرفهم أهل المشرق معروف عنهم غرامهم بكرة القدم... وهم لا يفرقون طبعيا بينا الغرام عن غيرهم من شعوب المشرق والمغرب ولكنهم اسرفوا في هذا الغرام الى حد الافراط احيانا حتى قيل ان انطونين في الدارات «لا تلتصم بعباءة» والتماسيح في المدارس (وهنا نعم بدون تردد) والنساء في المنازل (المتزوجات منهن والعازبات)... كلهم وكلهن يقضون نصف الاسبوع الاول في التعلق على مباريات الاحد الماضي (المباريات هنا تجري يوم الراحة الذي هو يوم الاحد) ونصف الاسبوع الثاني في التكنين بمباريات الاحد المقبل ولاشك ان هذا «الغرام» بالكرة قد اصابه بعض الغفور بعد انشغال تونس في تصفيات كأس العالم امام بلجيكا... وبعد هجرة اشهر اللاعين الى المملكة العربية السعودية... واكثر الناس هنا اصحابهم العجب بعد ملاحظتهم «اخبار الواردة من الرياض بشأن اقبال اناثية الضخمة التي يتلقاها لاعبين التوانسة هناك... فقد اثار تلك الاخبار خيالهم واصبحوا يتابعونها بكتير من حب الاضلاع والاشغاف حتى ان صحيفة تونسية شهيرة اصبح فيها مراسل رياضي في المملكة يمدحها من حين لآخر باخبار لاعبين التونسين وهناك بعض من «يتكلم» لسانه بان لاعبا في كرة القدم يلعبون من اقال والهدايا في شهر ما يلعبه معهم او استاذ في تونس في نصف عام... ولكنه الغرام غرام الناس جعل من لاعبي كرة القدم في تونس نفسا اشهر واغنى من اساتذة الجامعة والعلماء وحتى من بعض رجال السياسة!

تورية بلغة

مصطفى خريف روائي وقصاص تونسي كبير توفي منذ بضع سنوات خلت وهو وطني غيور كاثق الاستعداد الفرنسي بقله ولسانه... ويرى عن احد مجالسه انه كان يتحدث عن بعض التونسين من الذين تنكروا لوطنهم وخانوا قضيتهم فقال عنهم «مساكين... انهم يتكلمون الخبز بالخبز»

تونس: الطيب فراد

نشرتي
أشهر الشركات والبنوك
٤٠٣٦٧٥١ ت

